

Mario Florin

DIE BUNDNER BELLE EPOQUE IN FOTOGRAFIEN

Das Fotoatelier Lienhard & Salzborn in Chur und St. Moritz

*Verlag Bündner Jahrbuch
Chur*

Inhalt

- 5 **Vorwort**
Silvio Margadant

Textteil:

Die Bündner Belle Epoque in Fotografien

- 7 **Einleitung**
10 **Firmengeschichte von Lienhard & Salzborn**
16 **Die Bündner Belle Epoque**
16 **Chur: von der Kleinstadt zur «Kapitale»**
18 **St Moritz: vom Bauerndorf zum Weltkurort**
19 **Die St. Moritzer Kundschaft**
20 **Zur Entwicklung der Fototechnik**
23 **Knipser und Kunstphotographen**
26 **Die Fotografien von Lienhard & Salzborn**
30 **Anmerkungen**

Bildteil:

Fotografien aus dem Atelier Lienhard & Salzborn

- 32 **Aufnahmen aus dem Atelier in St. Moritz**
50 **Aufnahmen aus dem Atelier in Chur**

Anhang

- 76 **Chronologie der Familien Lienhard und Salzborn**
77 **Fotografen der Bündner Belle Epoque**
83 **Bildnachweis**
83 **Archivalien**
83 **Quellen**
84 **Literatur**