

# **Philipp Kester - Fotojournalist**

**New York Berlin München 1903-1935**

Herausgegeben von  
Dirk Halfbrodt und Ulrich Pohlmann

Mit Texten von  
Elisabeth Angermair,  
Enno Kaufhold, Ivo Kranzfelder  
und den Herausgebern

**nicolai**

**Fotomuseum  
im Münchner Stadtmuseum**

# Inhalt

6	Ulrich Pohlmann Vorwort
8	Dirk Halfbrodt Philipp Kester - Bildjournalist Fotografien und Reportagen 1903-1935
18	<b>Vereinigte Staaten von Amerika 1903/1904</b>
26	<b>Agenturfotografien aus Nordamerika und Großbritannien 1901-1910</b>
78	<b>Münchner Künstler 1905 -1935</b>
100	<b>Arbeit und Freizeit in Berlin 1906-1910</b>
122	<b>Berliner Künstler und Publizisten 1905 -1921</b>
130	<b>Arbeit, Alltag und Monarchie in München 1905-1930</b>
173	<b>Arbeits- und Reisebilder aus Thüringen, Sachsen, Franken, Wien und Südeuropa 1906-1925</b>
188	<b>Politik und Zeitgeschichte in München 1920-1928</b>
202	<b>Landleben in Bayern 1911-1930</b>
210	Enno Kaufhold Philipp Kester fotografiert in Berlin 1905-1910 Die Frühjahre des deutschen Bildjournalismus
218	Ivo Kranzfelder Die Anfänge der popularisierten Prominenz Philipp Kesters Porträts
224	<b>Dachauer »Malweiber« 1906</b>
232	Elisabeth Angermair Das Besondere im Alltäglichen Die München-Fotografien von Philipp Kester
	Anhang
242	Philipp Kester Biografie 1873-1958
247	Texte von Philipp Kester
249	Bibliografie (Auswahl)
254	Bildnachweis