

IM RAUSCH

VOM FUNKTIONALEN OBJEKT ZUM FETISCH

HAUPTSPONSOR VON AUSSTELLUNG UND BUCH IST DIE UBS AG.

NAMHAFTE UNTERSTÜTZUNG VON AUSSTELLUNG UND BUCH
DURCH DEN KANTON ZÜRICH UND DAS BUNDESAMT FÜR KULTUR.

HG. THOMAS SEELIG / URS STAHEL

DER DINGE

IN FOTOGRAFIEN DES 20. JAHRHUNDERTS

FOTOMUSEUM WINTERTHUR
FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ
STEIDL

Inhaltsverzeichnis

6 _____ Urs Stahel/Thomas Seelig _ .Vorwort

10 . _____ Michel Frizot _____ Das fotografische Leben der Dinge

16 - **Form und Material**

42 _____ Michael Jakob _____ Zur Poetik der Dinge in der Moderne

48 _____ Timm Starl _____ Muster und Sorte

Zur fotografischen Vorstellung der Dinge im 19. Jahrhundert

56 __ **Patente Erfindungen**

66 _____ **Handarbeit und Massenproduktion**

—_ Gerda Breuer _____. Überzeugen, nicht überreden

Das Wechselspiel von Sachfotografie und Produktdesign

96 _____ **Die gute Form**

100 _____ **Von der Auslage zur Shopping Mall: Rhetorik des Verkaufens**

118 _____ Thilo Koenig _____ Sachfotografie in der Schweiz 1930-1950

126 _____ **Die zweite Haut: Hülle und Verpackung;**

133 _____ **Parfüm und Prothese - der verdinglichte Körper**

174 _____ Gisela Ecker/Susanne Scholz _____ Fundstücke, Inszenierungen, Effekte

Lektüren der Sachfotografie

180 _____ **Licht und Geschwindigkeit**

186 _____ **Welt am Draht - Kommunikation und Unterhaltung**

202 _____ Hubertus von Amelunxen Von der Faszination der Dinge

206 ___ **Schneller und schöner!**
Mobilität und Lifestyle

230 _____ INSERT

262 David Company _____ Tarnglas
Fotografie, Objekte und Objektivität

268 ___ **The Making of ...**

274 _____ Thomas Seelig _____ Objekt-Fotografie: Status,
Haltung, Auftritt, Image

280 ___ **Bürowelt: Ordnungssysteme
und Rollenspiele**

292 ___ **Wohnwelt: Einrichtung als
Identitätsstifter**

322 _____ Neil Cummings _____ Vom Gegenstand zum Materialfluss

328 ___ **Kinderträume**

336 ___ **Sportgeräte**

346 _____ Norbert Bolz Kultur und Kontingenz

___ **Symbol und Fetisch -
Ich und das Ding**

382 **Zerfall und Auflösung**

390 _____ Anhang