

# IM RAUSCH

VOM FUNKTIONALEN OBJEKT ZUM FETISCH

HAUPTSPONSOR VON AUSSTELLUNG UND BUCH IST DIE UBS AG.

NAMHAFTE UNTERSTÜTZUNG VON AUSSTELLUNG UND BUCH  
DURCH DEN KANTON ZÜRICH UND DAS BUNDESAMT FÜR KULTUR.

HG. THOMAS SEELIG / URS STAHEL

# DER DINGE

IN FOTOGRAFIEN DES 20. JAHRHUNDERTS

FOTOMUSEUM WINTERTHUR  
FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ  
STEIDL

# Inhaltsverzeichnis

6 \_\_\_\_\_ Urs Stahel/Thomas Seelig \_ .Vorwort

10 . \_\_\_\_\_ Michel Frizot \_\_\_\_\_ Das fotografische Leben der Dinge

## 16 - **Form und Material**

42 \_\_\_\_\_ Michael Jakob \_\_\_\_\_ Zur Poetik der Dinge in der Moderne

48 \_\_\_\_\_ Timm Starl \_\_\_\_\_ Muster und Sorte

Zur fotografischen Vorstellung der Dinge im 19. Jahrhundert

## 56 \_\_ **Patente Erfindungen**

## 66 \_\_\_\_\_ **Handarbeit und Massenproduktion**

— \_ Gerda Breuer \_\_\_\_\_ . Überzeugen, nicht überreden

Das Wechselspiel von Sachfotografie und Produktdesign

## 96 \_\_\_\_\_ **Die gute Form**

## 100 \_\_\_\_\_ **Von der Auslage zur Shopping Mall: Rhetorik des Verkaufens**

118 \_\_\_\_\_ Thilo Koenig \_\_\_\_\_ Sachfotografie in der Schweiz 1930-1950

## 126 \_\_\_\_\_ **Die zweite Haut: Hülle und Verpackung;**

## 133 \_\_\_\_\_ **Parfüm und Prothese - der verdinglichte Körper**

174 \_\_\_\_\_ Gisela Ecker/Susanne Scholz \_\_\_\_\_ Fundstücke, Inszenierungen, Effekte

Lektüren der Sachfotografie

## 180 \_\_\_\_\_ **Licht und Geschwindigkeit**

## 186 \_\_\_\_\_ **Welt am Draht - Kommunikation und Unterhaltung**

202 \_\_\_\_\_ Hubertus von Amelunxen      Von der Faszination der Dinge

206 \_\_\_ **Schneller und schöner!**  
**Mobilität und Lifestyle**

230 \_\_\_\_\_ INSERT

262            David Company \_\_\_\_\_ Tarnglas  
Fotografie, Objekte und Objektivität

268 \_\_\_ **The Making of ...**

274 \_\_\_\_\_ Thomas Seelig \_\_\_\_\_ Objekt-Fotografie: Status,  
Haltung, Auftritt, Image

280 \_\_\_ **Bürowelt: Ordnungssysteme  
und Rollenspiele**

292 \_\_\_ **Wohnwelt: Einrichtung als  
Identitätsstifter**

322 \_\_\_\_\_ Neil Cummings \_\_\_\_\_ Vom Gegenstand zum Materialfluss

328 \_\_\_ **Kinderträume**

336 \_\_\_ **Sportgeräte**

346 \_\_\_\_\_ Norbert Bolz      Kultur und Kontingenz

\_\_\_ **Symbol und Fetisch -  
Ich und das Ding**

382            **Zerfall und Auflösung**

390 \_\_\_\_\_ Anhang