

GERSTENBERG VERLAG

50 Klassiker
DESIGN
DES 20. JAHRHUNDERTS

Die Gestaltung der Moderne dargestellt von

Christine SIEVERS und Nicolaus SCHRÖDER



- 6 **Wieviel Design braucht der Mensch?**
- 12 **Thonet-Stuhl Nr. 14 – das Symbol der Vor-Ikea-Zeit**
Michael Thonet
- 16 **Levi's Jeans – Sex, Protest und Rock'n'Roll**
Levi Strauss
- 22 **Burberry-Trenchcoat – a gentleman's best friend**
Thomas Burberry
- 26 **AEG-Logo – verordnete Identität**
Peter Behrens
- 32 **Loom Chair – der bürgerliche Papiertiger**
Marshall Burns Lloyd
- 36 **Chanel N°5 – ein Parfüm wird zum Lebensgefühl**
Coco Chanel
- 42 **Frankfurter Küche – einmal Kartoffelkochen = zwölf Meter**
Margarete Schütte-Lihotzky
- 48 **Freischwinger MR 20 – neues Schweben**
Ludwig Mies van der Rohe
- 54 **Jenaer Glas Teeservice – zeitlos gießen**
Wilhelm Wagenfeld
- 58 **Zippo – ein amerikanischer Held**
George G. Blaisdell
- 62 **Olivetti Studio 42 – Eleganz für Haus und Hotel**
Figini/Luzatti/Pollini/Schawinsky
- 66 **Siemens-Telefon W 48 – Schwarz oder Weiß?**
Siemens
- 70 **KdF-Wagen – eine deutsche Karriere**
Ferdinand Porsche
- 76 **Lucky Strike – doppelt hält besser**
Raymond Loewy
- 82 **Bikini – Skandal am Beckenrand**
Louis Reard
- 86 **Vespa – die Zeitmaschine**
Corradino d'Ascanio
- 92 **Lego – die Kraft der Noppen**
Ole Kirk Christiansen
- 98 **Akari-Leuchte – Zen oder die Kunst des Leuchtens**
Isamu Noguchi
- 104 **Parker T-Ball Jotter – das Handy der Nachkriegszeit**
László Biró
- 110 **ESGE-Zauberstab – ein Hammer für die Küche**
Sigvard Bernadotte/Acton Björn
- 114 **Ulmer Hocker – Ideologieträger in Fichte natur**
Max Bill/Hans Gugelot/Paul Hildinger
- 120 **Citroën DS – die Sänfte der Avantgarde**
Flaminio Bertoni/André Lefèbvre/Paul Magès
- 128 **Lounge Chair – der bequeme Kompromiss**
Charles und Ray Eames
- 134 **Univers – Zeichen für die Zukunft**
Adrian Frutiger
- 138 **Braun SK 4 – Schneewittchens Generalangriff auf Protz und Imitat**
Hans Gugelot/Dieter Rams
- 144 **Superleggera – massenkompatible Moderne**
Giò Ponti
- 148 **Mini – die fliegende Telefonzelle**
Alec Issigonis



- 154 **Twen – Gestaltung der dritten Dimension**
Willy Fleckhaus
- 160 **Nilfisk GM 80 – Held der Arbeit**
Nilfisk-Entwicklungsabteilung
- 164 **Rock-Ola Regis 1495 – Pop aus Chrom und Glas**
David Colin Rockola
- 170 **Moulton-Fahrrad – zum Klappen zu schade**
Alex Moulton
- 174 **Classic Bob – Bauhaus für den Kopf**
Vidal Sassoon
- 178 **Panton-Stuhl – Keinbeiner aus Kunststoff**
Verner Panton
- 186 **Cylinda Line – edle Eimer**
Arne Jacobsen
- 190 **Sacco – das plötzliche Ende einer antiautoritären Karriere**
Piero Gatti/Cesare Paolini/Franco Teodoro
- 194 **Concorde – die Titanic der Lüfte**
Bristol Aircraft/Sud Aviation
- 200 **Honda CB 750 – Spaßmobil für Besserverdienende**
Honda-Entwicklungsabteilung
- 206 **Mezzadro – für Treckerfahrer und Salonlöwen**
Achille und Pier Giacomo Castiglioni
- 210 **Tizio – Einladung zum Spiel**
Richard Sapper
- 216 **Piktogramme – das Esperanto-System**
Otl Aicher
- 222 **Armani-Jackett – für sanfte Männer und starke Frauen**
Giorgio Armani
- 228 **Billy – die Kanzlerablage**
Ikea-Design
- 232 **Sony Walkman – die Glücksmaschine**
Akio Morita
- 236 **Fiat Panda – Ode an den Nutzwert**
Giorgetto Giugiaro
- 240 **Carlton – Götze in Laminat**
Ettore Sottsass
- 246 **Swatch – Trendbarometer mit Uhrenfunktion**
Swatch
- 250 **Macintosh 128 k – Würfel mit virtuellem Schreibtisch**
Hartmut Esslinger
- 256 **Nomos – Schönheit der Statik**
Norman Foster
- 262 **Juicy Salif – sauer macht Starck**
Philippe Starck
- 268 **Tom Vac – zum Klassiker geboren**
Ron Arad
- 274 Glossar
- 277 Design-Preise
- 278 Design-Museen
- 282 Personenregister
- 284 Sachregister

