

Clementine Schack von Wittenau

Neues Glas und Studioglas

**Ausgewählte Objekte aus dem Museum
für Modernes Glas**

New Glass and Studio Glass

Selected Works from the Museum of
Modern Glass

Orangerie Schloß Rosenau

Kunstsammlungen der Veste Coburg

SCHNELL | STEINER

Inhalt • Contents

7 Klaus Weschenfelder

Vorwort • Foreword

9 Clementine Schack von Wittenau

Einleitung • Introduction

Glaskunst oder Kunst? • Art Glass or Art?

Katalog • Catalogue

23 Australien • Australia

29 Dänemark • Denmark

31 Deutschland • Germany

74 Finnland • Finland

77 Frankreich • France

95 Großbritannien • United Kingdom

113 Italien • Italy

127 Japan

141 Kroatien • Croatia

145 Niederlande • The Netherlands

166 Norwegen • Norway

169 Österreich • Austria

175 Rumänien • Romania

180 Schweden • Sweden

192 Schweiz • Switzerland

195 Spanien • Spain

199 Tschechische Republik • Czech Republic

231 Ungarn • Hungary

235 Vereinigte Staaten • USA

248 Abkürzungen • Abbreviations

249 Künstler und Glashütten • Artists and Manufacturers

278 Literaturauswahl • Selected Bibliography

287 Bildnachweis • Photographic Acknowledgements