

Handbags retro | chic | luxuriös

40 Taschenprojekte

Ellen Goldstein-Lynch | Sarah Mullins | Nicole Malone
von der Abteilung Accessoires am *Fashion Institute of Technology* in New York



Haupt Verlag Bern • Stuttgart • Wien



8	Einführung
10	KAPITEL 1 Grundlagen
12	<i>Womit beginnen?</i>
14	<i>Materialien</i>
17	<i>Verzierungen</i>
19	<i>Fachbegriffe</i>
22	KAPITEL 2 Tragetaschen
25	<i>Tasche mit Blütenapplikation</i>
28	<i>Jeans-Wendetasche</i>
30	<i>Brauttäschchen</i>
32	<i>Lederumhängetasche</i>
34	KAPITEL 3 Unterarmtaschen
37	<i>Seidene Unterarmtasche mit Fransen</i>
40	<i>Unterarmtasche mit Transfermotiv und Perlen</i>
42	<i>Tasche aus falschem Pelz</i>
44	<i>Alcantara-Unterarmtasche</i>
46	KAPITEL 4 Beutel
49	<i>Abendtasche</i>
52	<i>Patchworkbeutel</i>
54	<i>Rucksack</i>
56	<i>Tasche mit Bambusgriffen</i>
58	<i>Tasche für Regentage</i>
60	KAPITEL 5 Freizeittaschen
63	<i>Badetasche</i>
66	<i>Maxi-Tasche mit Krawattenträgern</i>
68	<i>Geblümte Allround-Tasche</i>
70	<i>Seidentuch-Schultertasche</i>
72	GALERIE DER DESIGNERTASCHEN
97	Grundschnittmuster
101	Zusätzliche Schnittmuster
114	Bezugsquellen
116	Mitwirkende Institutionen und Personen
118	Die Autorinnen
120	Dank



Inhalt