

ioiSzenen

für 2 Personen

Zum Vorsprechen, Studieren
und Kennenlernen

Herausgegeben
von Eva Spambalg und Uwe Berend

Henschel

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 9 |
| Szenen | 19 |
| Sophokles | |
| Antigone | 19 |
| Elektra | 22 |
| Euripides | |
| Elektra | 27 |
| Aristophanes | |
| Lysistrata | 32 |
| Lope de Vega | |
| Die kluge Närrin | 36; 38 |
| Der Ritter vom Mirakel | 41 |
| William Shakespeare | |
| König Richard der Dritte | 45 |
| Der Widerspenstigen Zähmung | 52 |
| Die Komödie der Irrungen | 56 |
| Ein Sommernachtstraum | 62 |
| Romeo und Julia | 64 |
| Viel Lärm um nichts | 71 |
| Wie es euch gefällt | 74 |
| Was ihr wollt oder Die zwölfte Nacht | 79 |
| Maß für Maß | 82 |
| Macbeth | 88 |
| Thomas Middleton | |
| Frauen fürchtet Frauen | 94 |
| John Ford | |
| Schade, daß sie eine Hure war | 98 |
| Calderón de La Barca | |
| Dame Kobold | 103 |
| Moliere | |
| Tartuffe | 107; 111 |
| Don Juan | 116 |
| George Dandin oder Der betrogene Ehemann . . . | 120; 123 |

| | |
|---|-----------|
| Pierre Carlet Chamblain de Marivaux | |
| Der Streit | .129; 131 |
| Carlo Coldoni | |
| Der Diener zweier Herren | .134 |
| Mirandolina | .138 |
| Viel Lärm in Chiozza | .146 |
| Carlo Gozzi | |
| Turandot | .149 |
| Gotthold Ephraim Lessing | |
| Miß Sara Sampson | .157 |
| Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück | 166; 170 |
| Emilia Galotti | .173 |
| Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais | |
| Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit | .177 |
| Heinrich Leopold Wagner | |
| Die Kindermörderin | .181 |
| Johann Wolfgang von Goethe | |
| Clavigo | .186 |
| Stella | .194 |
| Iphigenie auf Tauris..... | 198 |
| Egmont | .206 |
| Faust. Der Tragödie erster Teil. | .210 |
| Jakob Michael Reinhold Lenz | |
| Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung. | .212 |
| Friedrich von Schiller | |
| Die Räuber. | .216 |
| Die Verschwörung des Fiesco zu Genua | .218 |
| Kabale und Liebe. | .223 |
| Don Carlos, Infant von Spanien. | .229 |
| Maria Stuart. | .241 |
| Heinrich von Kleist | |
| Familie Schroffenstein | .247 |
| Amphitryon. | .252 |
| Das Käthchen von Heiöbronn. | .256 |
| Prinz Friedrich von Homburg | .262 |
| Franz Grillparzer | |
| Des Meeres und der Liebe Wellen. | .267 |
| Johann Nestroy | |
| Der Talisman. | .275 |
| Frühere Verhältnisse. | .280 |
| Nikolaj Gogol | |
| Der Revisor. | .282 |

Inhalt

| | |
|---|----------|
| Georg Büchner | |
| Dantons Tod | 286 |
| Leonce und Lena | 291; 294 |
| Woyzeck | 297 |
| Friedrich Hebbel | |
| Maria Magdalena | 301 |
| Iwan Turgenjew | |
| Ein Monat auf dem Lande | 305 |
| Alexander Nikolajewitsch Ostrowski] | |
| Der Wald | 311 |
| Henrik Ibsen | |
| Peer Gynt | 315 |
| Die Wildente | 318 |
| Die Meerfrau | 321 |
| August Strindberg | |
| Fräulein Julie | 326 |
| Mit dem Feuer spielen | 332 |
| Der Pelikan | 336 |
| Gespenstersonate | 342 |
| Oscar Wilde | |
| Bunbury oder Ernst sein ist wichtig | 350 |
| Anton Tschechow | |
| Platonov | 355 |
| Der Bar | 362 |
| Der Heiratsantrag | 367 |
| Die Möwe | 371 |
| Onkel Wanja | 377 |
| Der Kirschgarten | 381 |
| Gerhart Hauptmann | |
| Das Friedensfest | 384 |
| Fuhrmann Henschel | 390 |
| Michael Kramer | 392 |
| Arthur Schnitzler | |
| Reigen | 397 |
| Anatol | 401 |
| Frank Wedekind | |
| Frühlings Erwachen | 408 |
| Maxim Gorki | |
| Nachtasyl | 412 |
| John Millington Synge | |
| Der Held der westlichen Welt | 416 |

| | |
|------------------------------------|----------|
| Hugo von Hofmannsthal | |
| Elektra | 421 |
| Franz Molnar | |
| Liliom | 427 |
| Carl Sternheim | |
| Die Hose | 432 |
| Bürger Schippel | 435 |
| George Bernard Shaw | |
| Pygmalion | 441 |
| Die heilige Johanna | 448 |
| Walter Hasenclever | |
| Der Sohn | 453 |
| Sean O'Casey | |
| Der Pflug und die Sterne | 457 |
| Ferdinand Bruckner | |
| Krankheit der Jugend | 462 |
| Ernst Toller | |
| Hinkemann | 469 |
| Bertolt Brecht | |
| Trommeln in der Nacht | 475 |
| Die Kleinbürgerhochzeit | 478 |
| Marieluise Fleißer | |
| Fegefeuer in Ingolstadt | 483 |
| Pioniere in Ingolstadt | 487; 489 |
| Ödön von Horváth | |
| Kasimir und Karoline | 492 |
| Anhang | |
| Verzeichnis der Rollen | 497 |
| Weitere Rollenvorschläge | 500 |
| Quellenhinweise | 506 |