


Hans Renner
Grundlagen der Musik

Einführung in die Musiklehre

Neu bearbeitet von Dorothee Göbel

Atlantis Musikbuch-Verlag



Inhalt

1. Musikalische Akustik	7
2. Notenschrift	23
3. Harmonielehre	42
Die Intervalle	42
Die Tonarten (Tonleitern)	46
Die Akkorde	57
4. Takt, Rhythmus, Tempo, Dynamik	78
Taktlehre oder Metrik	78
Rhythmus	81
Tempo	86
Dynamik	88
5. Melodik	91
6. Verzierungen	97
7. Lehre vom Kontrapunkt	102
Kontrapunkt	112
Imitation	115
Kanon	116
Fuge	118
8. Die musikalischen Formen	127
Die Grundformen	127
Instrumentalmusik	130
Vokalmusik	156
Kirchenmusik	158
Oper	165
Operette	168

Musical	169	
Jazz	169	
9. Die Musikinstrumente		171
Die Singstimmen	187	
10. Das Orchester		192
11. Texte zu Kirchenmusikformen		198
Messe	198	
Requiem	202	
Magnificat	210	
Te Deum	210	
Stabat Mater	214	
Weitere Literatur zum Nachschlagen		219
Register	220	