

RAOUL SCHROTT

DADA

15 / 25

DOKUMENTATION UND
CHRONOLOGISCHER
ÜBERBLICK ZU

TZARA & CO

DUMONT

DOKUMENTATION UND CHRONOLOGISCHER ÜBERBLICK ZU TZARA & CO.

ZUR NEUAUFLAGE	6
VORWORT	8
CHRONOLOGIE I	10
1915	13
CABARET VOLTAIRE	25
DOSSIER I. DADA-ABEND	49
DOSSIER II. DADA-ABEND	97
DOSSIER III. DADA-ABEND	99
DOSSIER IV. DADA-ABEND	104
DADA 1	142
DADA 2	150
DOSSIER VII. DADA-ABEND	160
DADA 3	188
DOSSIER VIII. DADA-ABEND	205
DADA 4-5	226
DER ZELTWEG	243
1920	253
CHRONOLOGIE II	254
DAS WOLKENTASCHENTUCH	333

DER KONGRESS ÖFFNET SEINE MIRIAPODISCHE SCHERE

EXEMPLARISCHE BETRACHTUNG ZWEIER MONATE DADAISTISCHER AKTIVITÄTEN IM JAHRE 1921 IN TIROL

MAX ERNST UND DADA-KÖLN	373
TRISTAN TZARA UND DAS MOUVEMENT DADA IN ZÜRICH UND PARIS	376
MAX ERNSTS ERSTE TIROLER BILDER	380
TRISTAN TZARA UND DIE SCHERE DER HANDLUNGSWEISE	384
HANS ARP UND DIE »KONKRETE KUNST«	388
ERSTE BRIEFE AUS TARRENZ	390
DER KONGRESS ÖFFNET SEINE TAUSENDFÜSSIGEN SCHEREN	396
DIE ZWEITE TAGUNG DES TAUSENDFÜSSLERS	400
DES TAUSENDFÜSSLERS SCHEREN	402
RÜBEZAHL UND BERGKRISTALL	406
FAKSIMILE »DADA AU GRAND AIR«	410
DER SÄNGERKRIEG IN TIROL ODER DADA AU GRAND AIR	414
EPILOG	418
SCHLUSSBEMERKUNG	427
PERSONALIEN UND TEXTNACHWEISE	431
LITERATUR	433
REGISTER	436