

Bruno Spoerri (Hg.)

Jazz in der Schweiz
Geschichte und Geschichten

CHRONOS

Inhalt

- 8 I. INTRO
- 11 Vorwort *Bruno Spoerri*
- 19 Synopsis - ein Jahrhundert im Überblick *Bruno Spoerri*
- 28 II. THEMA:
- SCHWEIZER JAZZ IM LÄNGSSCHNITT - DIE GESCHICHTE**
- 31 Frühe Kontakte - von der «Tschetpend» zum Jazz *Bruno Spoerri*
- 55 Swing in Switzerland - die Jazztanzorchester *Otto Flückiger/Armin Büttner*
- 74 Hey! Ba-Ba-Re-Bop kontra Tiger Rag - neue Töne nach dem Zweiten Weltkrieg *Bruno Spoerri*
- 87 Jazz als Musik der Jugend- die Glanzzeit der Schweizer Amateure *Walter Günthardt*
- 116 Free Jazz - vom Abwerfen harmonischer und rhythmischer Fesseln *Niek Liebmann*
- 136 Jazzrock - der Umbruch der sechziger Jahre *Bruno Spoerri*
- 147 Electric Jazz - von der Hammondorgel zum Laptop *Andreas Knecht*
- 164 Jazz in der Schweiz heute - Gang durch die Institutionen und ein Stück Akzeptanzgewinn *Christoph Merki/
Frank von Niederhäusern*
- 194 III. VARIATIONEN:
- EINIGE JAZZSZENEN - DIE LOKALGESCHICHTEN**
- 197 Zürich als Jazzbühne - die goldenen fünfziger Jahre des Amateurjazz *Walter Günthardt*
- 208 Java, Atlantis und Fasnacht - Jazz in Basel *Bruno Spoerri*
- 216 Jazz in Bern - zwischen Tradition und Aufbruch *Franz Biffiger*
- 227 Vom Jazzkeller zur Bohemia - die Pionierphase des Jazz in Glarus Ende der fünfziger Jahre *Werner Fiseher-Tian*
- 233 Jazz im Kanton Tessin - fast ein Familienalbum *Aldo Sandmeier*

	JAZZ IN DER ROMANDIE	254
<i>Michel Pilet</i>	Von Aubert bis Zufferey - sechzig Jahre Jazz in Genf, Neuenburg und Lausanne	255
<i>Christian Steulet</i>	Notizen zum neueren Jazz und zur Kulturpolitik in der Westschweiz	293
	IV. THEMA - REPRISE:	314
	SCHWEIZER JAZZ IM QUERSCHNITT	
<i>Heinrich Baumgartner</i>	Jazz, die Ahnung einer globalen Heimat	317
<i>Bruno Spoerri</i>	«Authentischer» und «Pseudojazz» - Jazzclubs und Publikationen zum Jazz	322
<i>Bruno Rub</i>	Vom Beromünster-Mix zum DRS-2-Format - der Jazz im Deutschschweizer Radio	333
<i>Bruno Spoerri</i>	Vom Autodidakten zum Professor an der Fakultät Jazz - die Jazzschulen	342
<i>Lislot Frei</i>	Von den Swiss Ladies zu Lily Hörn - Frauen im Schweizer Jazz	353
<i>Meinrad Buholzer</i>	Zunehmende Konzentration - ein Querschnitt durch die Festivallandschaft	363
<i>Christina Omlin</i>	Vom Zitat zur Legierung - das langsame Zusammenwachsen von Jazz und Kunstmusik im Alpenland	373
<i>Peter Rüedi</i>	Der Gang um die Welt oder die lange Heimkehr - kleiner Versuch über Jazz und Volksmusik	394
<i>Peter Rüedi</i>	Zwölf Meinungen zu Jazz und Volksmusik - ein unsystematischer Fragebogen	402

420 **V. CODA: ANHANG**

423 Anmerkungen

438 Register der Personen mit enger Verbindung zur Schweizer
Jazzszene

447 Autorinnen und Autoren

451 Bildnachweis

453 Liste der Abkürzungen

454 Einige wichtige Publikationen zum Jazz in der Schweiz

458 Einführung zur CD-ROM

• **INHALT DER CD-ROM:**

- Arild Wideroe: Swiss Jazz Discography
- Biografisches Lexikon des Schweizer Jazz
- Bibliografie zum Schweizer Jazz
- Orchester- und Teilnehmerverzeichnis des Jazz Festival
Zürich, 1951-1973
- Orchesterverzeichnis des Jazz Rock Pop Festival Äugst,
1973-1986