

Wissenschaft und Kultur
in Bibliotheken,
Museen
und Archiven

Klaus-Dieter Lehmann
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben
von Barbara Schneider-Kempf,
Klaus G. Saur
und Peter-Klaus Schuster

Redaktion: Martin Hollender

K · G · Saur München 2005

INHALT

<i>Christina Weiss</i> Der Stiftungskapitän	11
<i>Klaus Wowereit</i> Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz – ein Glücksfall für Berlin	15
Bildende Kunst	
<i>June Newton</i> Dear Klaus	19
<i>Oswald Schwemmer</i> Wozu noch Kunstbilder betrachten?	23
<i>Willem R. H. Koops</i> Avantgarde im Norden der Niederlande 1918–1945. Die Groninger Künstlervereinigung „De Ploeg“	31
<i>Hartmut Dorgerloh</i> Das Arbeits- und Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Schloss Sanssouci – ein Palimpsest	47
<i>Heinz Berggruen</i> Zum Werkverzeichnis von Juan Gris	55
Präsentation und Vermittlung des Musealen Museumskonzepte, Museumsplanungen und Museumsprobleme	
<i>W. Michael Blumenthal</i> Archiv und Bibliothek im Jüdischen Museum Berlin	61
<i>Christoph Wolff</i> Bibliothek, Archiv und Museum im Nachlaß von Carl Philipp Emanuel Bach	69
<i>Thomas Ertelt</i> Mixturtrautonium, nach Oskar Sala	77
<i>Christoph Sattler</i> Der patriarchalische Klaus-Dieter Lehmann	85

<i>Wulf D. von Lucius</i> Bewahren und Zeigen. Neue und alte Aufgaben in Bibliotheken	87
<i>Heinz Tesar</i> Anregung und Reflexion	95
<i>Petra Roth</i> Urbanität braucht Kultur. Keine lokale Vitalität ohne kulturelle Kollektionen	99
<i>Oswald Mathias Ungers</i> Museumsinsel – Hauptrundgang	103
<i>Thomas Flierl</i> Ein kultur- und wissensgestütztes Forum als sinnstiftende neue Mitte der deutschen Hauptstadt	113
<i>Werner Meißner</i> Gegen ein Museumskonzentrat	129
<i>David Chipperfield</i> Happy Birthday Klaus-Dieter Lehmann	134
<i>Peter Raue</i> Dunkle Seiten, helle Seiten – Nachdenken über eine fatale Diskussion rund um die <i>Friedrich Christian Flick Collection</i>	137
 Die kulturgeschichtliche Dimension des Gedichteten und Komponierten, des Geschriebenen und Gedruckten	
<i>Gottfried Honnefelder</i> Triumph in der Krise: Das Buch – (neues) Leitmedium der Gesellschaft?	143
<i>Günther Maihold</i> Die Bibliothek von Babel – Jorge Luis Borges und der Alptraum der vollkommenen Bibliothek	147
<i>Harald Heckmann</i> Die unglückliche Musik, ihre Vergänglichkeit und ihr Überdauern	157
<i>Karl Dedecius</i> Die grenzenlose Bruderschaft der Bücher	167
<i>Klaus G. Saur</i> Der Friedenspreis des deutschen Buchhandels	175
<i>Vittorio E. Klostermann</i> Der Leser als Autor. Eine Fußnote zu Robert Darnton	181
<i>Jürgen Hering</i> 924 Bildstreifen in strahlendem Gold. Original und Faksimile des Dresdner Sachsenspiegels	185

Bücher verlegen, kaufen und verkaufen – und: Bücher lesen im Lesesaal

<i>Georg Siebeck</i>	
Was Verlage für Wissenschaft tun, von A bis Z	203
<i>Gordon Graham</i>	
Ethics in publishing	211
<i>Knut Dorn</i>	
Die andere Seite von Harrassowitz: Literaturswahl für wissenschaftliche Bibliotheken durch Approval Plans	215
<i>Barbara Schneider-Kempf und Martin Hollender</i>	
Die Staatsbibliothek zu Berlin verändert ihr Erwerbungsprofil	223
<i>Franz Georg Kaltwasser</i>	
„Wärmestube“ oder Forschungsbibliothek. Wem dienen die beiden großen Staatsbibliotheken in Berlin und München?	239
<i>HG Merz</i>	
Der neue Lesesaal der Staatsbibliothek Unter den Linden. Eine Projektskizze und ein Haiku	250
<i>Heinrich Wefing</i>	
Büchergärten unter Kunststoffhimmeln. Impressionen aus der Berliner Staatsbibliothek am Kemperplatz	253
<i>Michael Naumann</i>	
Gelesene Welten	259
Reminiszenzen an den Bibliothekar Klaus-Dieter Lehmann	
Nationale und internationale Aspekte des wissenschaftlichen Bibliothekswesens aus den vergangenen fünf Jahrzehnten	
<i>Brian Lang</i>	
Heartiest Congratulations	265
<i>Günter Gattermann</i>	
Über Vorgänger und Vorbilder Hanns W. Eppelsheimer, Erich H. Pietsch, Clemens Köttelwesch	267
<i>Günther Pflug</i>	
Audiovisuelle Zentren in Universitätsbibliotheken	279
<i>Magda Strebl</i>	
Frankfurt, Leipzig, Wien – und die Bibliotheken im Osten. Auch Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann	287
<i>Hans-Peter Geh</i>	
Die wiedererstandene Bibliotheca Alexandrina	295

<i>Wim van Drimmelen</i> Crossing borders. National libraries in the digital world	305
---	-----

Kulturförderung und Kulturfinanzierung

<i>Wilhelm Krull</i> Wissen erhalten ist Wissen stiften. Klaus-Dieter Lehmann und die VolkswagenStiftung	317
--	-----

<i>Henning Schulte-Noelle</i> Die Wirtschaft als Förderer von Kunst und Kultur	323
---	-----

<i>Jutta Limbach</i> Die Schönen Künste und das liebe Geld	329
---	-----

<i>Reimar Lüst</i> Freiheit, die ich meine. Wie Deutschlands Hochschulen beflügelt werden können	333
---	-----

<i>Jürgen Mlynek</i> Klaus-Dieter Lehmann und die Humboldt-Universität	339
---	-----

Vom nachhaltigen Umgang mit Kulturgütern: Lagern, Restaurieren, Restituieren, Digitalisieren

<i>Esko Häkli</i> Bibliotheken und das kulturelle Erbe. Einige Betrachtungen über die Geschichte und Gegenwart	345
--	-----

<i>Wolfgang Frühwald</i> „Denn die Elemente hassen / das Gebild aus Menschenhand“. Eine kulturhistorische Skizze	353
--	-----

<i>Regine Dehmel und Georg Ruppelt</i> Bücherraub im Nationalsozialismus und der Umgang mit geraubten Büchern in der Gegenwart	363
--	-----

<i>Ingo Kolasa</i> „Die unendliche Geschichte?“ Einige Überlegungen zur Arbeit der Fachgruppe „Bibliotheken“ der Regierungskommission der Bundesrepublik Deutschland und der Russischen Föderation zu Fragen der beiderseitigen Rückführung von Kulturgütern	373
--	-----

<i>Günther Schauerte</i> Illegale Archäologie – Illegale Kunst. Restitutionsproblematiken der Staatlichen Museen	393
--	-----

<i>Karin von Welck</i> Restaurierung von mobilem Kulturgut – eine Aufgabe von nationaler Bedeutung	407
---	-----

<i>Hermann Leskien</i> Defizite beim Sammeln digitaler Daten	413
<i>Elisabeth Niggemann</i> Vierter Erweiterungsbau der Deutschen Bücherei Leipzig	421
Zentral und/oder dezentral Kulturpolitik im föderalen Staatswesen	
<i>Ruth Wagner</i> Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann	429
<i>Jürgen Kloosterhuis</i> Schwarz-Weiße Spurensuche. Preußisches in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.....	433
<i>Günter Rühle</i> Der Frankfurter Expressionismus oder: Die Provinz zeigte Berlin, was sie kann	443
<i>Bernhard Fabian</i> Politische Aspekte der Kulturellen Überlieferung.....	457
<i>Norbert Lammert</i> Zwischen Hoheit und Hilflosigkeit. Vom Glanz und Elend des deutschen Kulturföderalismus	467
<i>Paul Raabe</i> Weimar – eine europäische Kulturstadt	473
<i>Hermann Rudolph</i> Zwei Welten, gut verflochten. Beiläufige Anmerkungen zu Bund und Ländern	481
<i>Peter-Klaus Schuster</i> National und universal. Zur Begründung der Staatlichen Museen zu Berlin	487
<i>Andreas Schlüter</i> Stiftungen als Träger von Kultureinrichtungen	499
<i>Martin Hollender</i> Bibliographie der Publikationen von und über Klaus-Dieter Lehmann	507
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren	565