

Piero Melograni

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

Eine Biographie

Aus dem Italienischen von
Bettina und Sabina Kienlechner

Siedler

INHALT

Vorwort	9
Prolog: Juli 1765, in einem Londoner Wirtshaus	11
Ein musikalisches Wunderkind (1756 bis 1767)	18
Die Anfänge (1756 bis 1761) — 18 — Die Reisen nach München und Wien (1762) - 25 — Von Salzburg nach Paris (1763 bis 1764) — 30 - London (April 1764 bis Juli 1765) — 40 — Die Rückreise in die Heimat (August 1765 bis November 1766) — 45 - Salzburg (29. Dezember 1766 bis 11. September 1767) - 48	
Mit dem Vater auf der Suche nach einer festen Anstellung (1767 bis 1777)	51
Enttäuschungen in Wien (September 1767 bis Dezember 1769) - 51 - In Salzburg (1769) - 57 - Die erste Italienreise: Vom Brenner nach Florenz (20. Dezember 1769 bis 7. April 1770) - 60 - Erster römischer Aufenthalt (April 1770) - 66 - Neapel (Mai bis Juni 1770) - 68 - Wieder in Rom, anschließend in Bologna (Juni bis Oktober 1770) — 71 — <i>Mitridate</i> in Mailand (Oktober bis Dezember 1770) — 77 - Turin und Venedig (Januar bis März 1771) — 81 — Kurzer Aufenthalt in Salzburg (März bis August 1771) - 86 - Die zweite Italienreise: <i>Ascanio in Alba</i> in Mailand (August bis Dezember 1771) - 87 - Colloredo, der neue Erzbischof (Dezember 1771 bis Oktober 1772) — 91 — Dritte Italienreise: <i>Lucio Silla</i> in Mailand (Oktober 1772 bis März 1773) — 96 - Viereinhalb Jahre Salzburg und die Reisen nach Wien und München (1773 bis 1777) — 99	

- Unterwegs zu neuen Zielen mit der Mutter (1777 bis 1778) 106
 Abreise (1777) - 106 - In München bei Maximilian III. (September 1777) - 110 - Die jungen Adligen von Augsburg (Oktober 1777) - 113 - Das »Bäsle« Anna Thekla (Oktober 1777) - 115 — Fast fünf Monate in Mannheim (1777 bis 1778) — 118 - Die Begegnung mit der Familie Weber und die Liebe zu Aloysia (1778) — 124 — Von Mannheim nach Paris (1778) — 130 - Pariser Enttäuschungen (1778) - 133 — Krankheit und Tod von Anna Maria Mozart (Juni bis Juli 1778) — 137
- Schwierige Heimkehr (1778 bis 1780) 145
 Die letzten Monate in Paris (Sommer 1778) - 145 - Die fast vier Monate lange Heimreise nach Salzburg (1778 bis 1779) - 153 ~ Zurück im Dienste Colloredos (1779 bis 1780)- 160
- Die Eroberung der Freiheit (1780 bis 1782) 164
Idomeneo, re di Creta (November 1780 bis März 1781) - 164 - Wien und der Bruch mit Colloredo (Frühjahr 1781) - 173 - Colloredos, Arcos, Leopolds und Mozarts Beweggründe — 184 - Frei in Wien, ohne Vater und ohne Colloredo (1781)— 188-Constanze— 193 — *Die Entführung aus dem Serail* und Mozarts Hochzeit (1782) — 200 — Mozart und der freie Markt — 208
- Schwierigkeiten und Erfolge in Wien (1782 bis 1786) 217
 Versuche, sich in Wien den Lebensunterhalt zu verdienen (1782 bis 1783) — 217 - Haydn, Bach, neue Opernpläne und die Geburt des ersten Kindes (1783) — 221 — Eine entmutigende Rückkehr nach Salzburg, und danach in Linz (August bis Oktober 1783) - 225 - Die große kreative Wende im Jahr 1784: Die Unterstützung der Webers, viele Konzerte und die unvollendete Oper *L'oca del Cairo* - 228 - Mozart wird Freimaurer (1784) - 234 - Leopold

Mozart besucht seinen Sohn in Wien (Februar bis April 1785) — 238 - Mozarts Charakter — 244 — Äußere Erscheinung, Eleganz, Wohnungen — 249 — Nach der Abreise des Vaters (1785 bis 1786)-252

Die großen italienischen Opern (1786 bis 1790) 257

Figaros Hochzeit (1. Mai 1786) — 257 — Wien läßt Mozart im Stich Quni 1786 bis März 1787) — 263 - Der erste Prager Triumph Qanuar 1787) — 266 — Der Tod des Vaters (Mai 1787) — 270 — *Don Giovanni* (Oktober 1787) — 277 — Endlich ein festes Gehalt — doch Mozart macht weiterhin Schulden (1787 bis 1789) - 282 - Eifersucht im Familienkreis und eine seltsame Reise durch Deutschland - 286 - *Cosifan tutte* Qanuar 1790) — 292 — Leopold II. (1789 bis 1790)-298

Mozarts letztes Jahr (1791) 303

Unermüdliche Arbeit bis kurz vor dem Tod - 303 - *La clemenza di Tito* (5. September 1791) — 310 — *Die Zauberflöte* (30. September 1791) - 313 — Mozart und die Frauen-318 — Ein höchst unvollendetes *Requiem* — 322 — Krankheit und Tod — 326

Epilog: Mozart heute 331

Anhang 335

Literaturauswahl — 337 — Zeittafel — 339 - Bildnachweis — 341 - Personenregister - 342