

Frederic Tonnon und Marisa Garau

# ABBA

IHRE GANZE GESCHICHTE

SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF

# INHALT

VORWORT / ABBA - Ihre ganze Geschichte ...	7	Nicht nachvollziehbar. ....	114
VORWORT von Bruce Gaitsch. ....	10	Traumatisch. ....	116
KAPITEL 1. ....	13	KAPITEL 9 / 1980. ....	122
KAPITEL 2. ....	15	Gestörte Kommunisten. ....	123
Namen schützen. ....	18	Politisches Bewusstsein. ....	125
Nicht sonderlich beeindruckend. ....	20	KAPITEL 10/1980-1981. ....	127
Backstreet Boys. ....	21	Genialität. ....	130
Vom Schuljungen zum Popidol. ....	23	Zeitlos. ....	133
Angst vorm Heiraten. ....	26	KAPITEL 11 / 1981-1982. ....	139
Eine finanzielle Katastrophe. ....	27	Restbestände. ....	147
Eifersüchtig. ....	33	KAPITEL 12/1982. ....	153
Naturtalent. ....	40	Schauspielern. ....	153
Stolz. ....	42	Produkt. ....	154
KAPITEL 3/ 1969-1973. ....	44	Tonhöhe. ....	155
KAPITEL 4/1973-1974. ....	53	Ungewöhnlich. ....	157
Hochschwanger. ....	53	Unsicher. ....	158
Kommunismus. ....	55	Dallas. ....	158
Warten. ....	61	KAPITEL 13/1982. ....	161
Unsicher. ....	63	Kein ABBA-Fan. ....	161
KAPITEL 5/1975. ....	65	Härter. ....	162
Professioneller Auftritt. ....	67	Kontrolle. ....	164
Temperament. ....	67	Kopfhörer. ....	166
KAPITEL 6/1975-1977. ....	72	Rührselig. ....	167
Reproduzieren. ....	74	Betrunken. ....	168
Australien. ....	77	Zweite Stimme. ....	171
Ausrutscher. ....	81	Weihnachtskarte. ....	171
Experiment. ....	82	Eigensinnig. ....	172
Stress. ....	84	Allein. ....	173
KAPITEL 7/1977-1979. ....	87	KAPITEL 14/1983. ....	175
Schwierigkeiten. ....	94	Erschöpft. ....	176
Ein neues Album. ....	95	»Trrrrropical summer«. ....	179
UNICEF. ....	96	Nicht gut genug. ....	184
Stolz. ....	97	Die Wahrheit. ....	188
Verletzlich. ....	101	In Tränen aufgelöst. ....	190
Entwaffnende Offenheit. ....	103	Evergreens. ....	191
KAPITEL 8/1979-1980. ....	108	KAPITEL 15/1984. ....	195
Widersprüchlichkeiten. ....	109	Starke Persönlichkeit. ....	195
		Chaotisch. ....	197
		Atmosphäre. ....	199

Seiner Zeit voraus. . . . .	201	Irrenhaus. . . . .	289
Heirat. . . . .	201	Rechte. . . . .	291
Im Schatten. . . . .	204		
KAPITEL 16 / 1984-1986. . . . .	206	KAPITEL 23/1996. . . . .	296
Traum. . . . .	207	Neue Songs. . . . .	298
Puzzle. . . . .	208	Konkurrenz. . . . .	300
H.D.A.-Knopf. . . . .	213	Glück. . . . .	301
Konzerte. . . . .	216		
Am Broadway. . . . .	220	KAPITEL 24 / 1997-2000. . . . .	306
		Probleme. . . . .	308
KAPITEL 17/1985. . . . .	223	Glaubwürdig. . . . .	311
Keine Berührungspunkte. . . . .	224	Überrascht. . . . .	312
Distanz. . . . .	227	Geburtstag. . . . .	313
Aus der Sicht einer Frau. . . . .	231	Öffentlich. . . . .	316
Geheimniskrämerisch. . . . .	232		
Lady. . . . .	236	KAPITEL 25 / 1999-2003. . . . .	319
Dramatische Nachricht. . . . .	239	Risiko. . . . .	319
		Ganz eigene Geschichte. . . . .	320
KAPITEL 18/1986-1987. . . . .	240	Legende. . . . .	321
Kein Interesse. . . . .	242	»Grease«. . . . .	324
Andere Gedanken. . . . .	243	Unmögliche Aufgabe. . . . .	324
Nie wieder singen. . . . .	245	Herausgeflogen. . . . .	326
Blitzaktion. . . . .	246	Weinen. . . . .	327
		Musikalische Leitung. . . . .	329
KAPITEL 19 / 1987-1988. . . . .	250	Angst. . . . .	331
Charme. . . . .	250	Maestro. . . . .	332
Sammlung. . . . .	254	Mittelpunkt. . . . .	333
Verfolgt. . . . .	256	Filmrechte. . . . .	334
Amerika. . . . .	256	Tony Blair. . . . .	335
Duett mit Olivia Newton-John. . . . .	258		
Respekt. . . . .	258	KAPITEL 26. . . . .	336
Ehre. . . . .	259	Aufnahmen mit Filippa. . . . .	339
Besen. . . . .	260	Ruzzo Inspiration für Duett. . . . .	341
Bodyguards. . . . .	265	Bennys Filmpläne. . . . .	343
Affäre. . . . .	267	Etwas Würdevolles. . . . .	346
		Neue Zusammenarbeit. . . . .	352
KAPITEL 20/1988-1991. . . . .	269		
Talent. . . . .	269	KAPITEL 27 / Agnethas Comeback 2004. . . . .	354
Todsünde. . . . .	271	Zwielichtige Gestalten. . . . .	356
		Rechte zurückgekauft. . . . .	357
KAPITEL 21 / 1992-1993. . . . .	275	Agnetha in Wirklichkeit nicht wiederzuerkennen. . . . .	360
König Carl Gustav. . . . .	277	Keine Wiedervereinigung von ABBA. . . . .	363
KAPITEL 22 / 1994-1995. . . . .	283	KAPITEL 28 / ABBA - der Epilog. . . . .	372
Nationalepos. . . . .	284		
Seele. . . . .	285	WHO IS WHO. . . . .	384
Gewaltiger Hit. . . . .	287	QUELLEN. . . . .	386