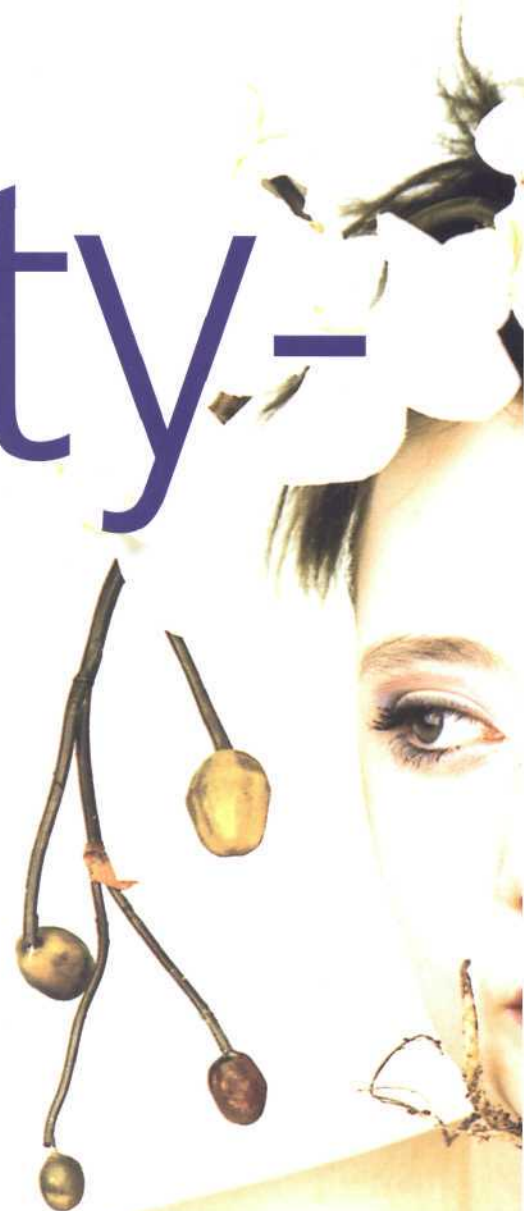


Bianca Schmidt

Beauty-

Fotografie
digital & analog



VERLAG PHOTOGRAPHIE

Inhalt

Vorwort	7	Starke Veränderungen auch bei Männern	66
		Gebraunte Haut	70
Beautyfotografie	8	Beleuchtung	72
Die Besprechung mit den Kunden	8	Mit puristischem Look und einer klaren	
Die Vorbereitung des Shootings	9	Ausleuchtung eine starke Veränderung erzielen	74
Kameras	10	Beleuchtung variieren, seinen eigenen Stil finden	76
Licht	10	Darstellung mit Licht –	
Kleidung	11	verschiedene Lichtsituationen	80
On Location oder Studio	12	Jenny – wie Wachs in meinen Händen	85
Make-up	14	Aus einer Indonesierin mach eine Afrikanerin	87
Die kleinen Tricks	18	Urlaubstraum am Rhein	88
Das Werkzeug	20	Nicht nur Theater –	
Vorher/Nachher	27	die Körperhaltung	91
Claudia	28	Sex sells	92
Zeitreise Vorher/Nachher	35	Avantgardistisch oder klassisch –	
50er Jahre	36	feine Interpretation des Typs	94
Persönlichkeit oder Provokation	41	Zurückhaltende Verführung	96
Verwandlung	42	Improvisation bei Outfits	98
Sinnlichkeit Vorher/Nachher	45	Eindeutig der gleiche Mensch!	101
Atmosphäre schaffen	46	Sich vorstellen können,	
Vorher/Nachher – Präsentation	49	wie das Modell aussehen möchte	102
Fotos für die Setcard	50	Accessoires umfunktionieren	104
Haarteil als Perücke	55	Grenzenlose Kreativität	107
Aufnahmen mit dem Ventilator	56	Kleine „Frau“ ganz groß	108
Vorher/Nachher –		Lorenzo – Unter Zeitdruck arbeiten	111
Was noch den Unterschied		Cover-Shots	114
ausmacht	59	Von maskulin zu feminin	118
Durch Mimik und Gestik die Aussage		So viel Weiblichkeit versteckt	
verändern	60	unter einer Kappe	120
Anstößig oder erotisch	63	Verjüngen	122
Muss Vorher/Nachher immer ein drastischer		Bildpräsentation	124
Unterschied sein?	65	Sachwortverzeichnis	127