

SILBERMANN

NER ORGELBAUERFAMILIE

Herausgegeben vom
Badischen Landesmuseum Karlsruhe und vom
Franziskanermuseum Villingen-Schwenningen

INHALT

	Vorwort	
	Wissenschaftlicher Beirat	
10	Leihgeber	
11	Dank	
	I Reiche Kunstlandschaften: Eisass und Sachsen im 18. Jahrhundert	
14	Straßburg und das Eisass im 18. Jahrhundert	
	<i>Benoit Jordan</i>	
	Das Kurfürstentum Sachsen in der Silbermann-Zeit	
	<i>Frank-Harald Greß</i>	
	II Die Orgelbauerfamilie Siibermann	
	Genealogie der Orgelbauerfamilie Silbermann	
	Andreas Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
	Werkverzeichnis Andreas Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
40	Gottfried Silbermann	
	<i>Frank-Harald Greß</i>	
42	Werkverzeichnis Gottfried Silbermann	
	<i>Frank-Harald Greß</i>	
	Johann Andreas Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
54	»Nachricht vom Tode des Hrn. Johann Andreas Silbermann.« - Quellentext	
	Werkverzeichnis Johann Andreas Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
	Johann Daniel Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
	Johann Heinrich Silbermann	
	<i>Marc Schaefer</i>	
65	Erhaltene Tasteninstrumente Johann Heinrich Silbermanns	
	<i>Marc Schaefer</i>	
	III Die Silbermann-Orgeln	
	Die Orgelbauerfamilie Silbermann in der elsässischen Orgellandschaft des 18. Jahrhunderts	
	<i>Christian Lutz</i>	
	Registrieranweisung für die Johann Andreas Silbermann-Orgel in Bouxwiller (Buchweiler) - Quellentext	
	Die Straßburger Orgelbauer Silbermann und die süddeutsche Orgelmusiktradition	
	<i>HansMusch</i>	
	Die Orgel in der Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts	
	<i>Hans Musen</i>	
81	Die Orgellandschaft Sachsen	
	<i>Frank-Harald Greß</i>	

Die Bedeutung der Orgel in der mitteldeutschen Musik der Silbermann-Zeit

Frank-Harald Greß

Registrieranweisungen Gottfried Silbermanns für seine Orgeln in Großhartmannsdorf und Fraureuth -
Quellentexte

Registerangaben zu Gottfried Silbermanns Klangvorstellungen mit Zungenregistern

Andreas Silbermann - Kirche des Benediktinerklosters in Marmoutier

94 Gottfried Silbermann - Dom St. Marien in Freiberg

Gottfried Silbermann - Evangelische Dorfkirche in Ponitz

106 Johann Andreas Silbermann - Evangelische Kirche St Thomas in Straßburg

Johann Andreas Silbermann - Kirche des Benediktinerklosters St. Georgen in Villingen

Die Johann Andreas Silbermann-Orgel in Villingen und ihr Weg nach Karlsruhe

Michael Gerhard Kaufmann

Das Experiment der Rekonstruktion

Michael Hütt

Johann Andreas Silbermann - Kirche des Benediktinerklosters in St. Blasien

134 Die Johann Andreas Silbermann-Orgel für das Benediktinerkloster St. Blasien

Jutta Drasch

Johann Andreas Silbermann - Evangelische Kirche in Meißenheim

Eintragungen in den Akten der Gemeinde Meißenheim zum Bau der Johann Andreas Silbermann-Orgel
1772 bis 1776-Quellentexte

IV Die Werkstatt des Orgelbauers

Die Straßburger Silbermann-Werkstatt-Organisation und Arbeitsweise

Marc Schaefer

Die Freiburger Silbermann-Werkstatt-Wirtschaftliche Voraussetzungen, Organisation und Arbeitsweise

Frank-Harald Greß

V Die Funktionsweise der Silbermann-Orgel

»Ja dieses vielstimmige liebliche Werck« - Bau und Technik der Silbermann-Orgel

Markus Zepf

VI Die Legende »Sübermann-Orgel«

Die Legende »Silbermann-Orgel« bis um 1900

Michael Gerhard Kaufmann

199 Stationen der Silbermann-Rezeption im 20. Jahrhundert

Markus Zepf

Anhang

218 Glossar

Markus Zepf

229 Bibliographie

238 Ausstellung und Katalog

240 Bildnachweis