

# ÄGYPTENS VERSUNKENE SCHÄTZE

Herausgegeben von Franck Goddio  
und Manfred Clauss

Fotografien von Christoph Gerigk



**Prestel**

München · Berlin · London · New York

# Inhalt

Grußwort 19

Vorwort 20

Leidenschaft und Innovation 21

Kulturelles Erbe zugänglich machen 22

Legendäre Orte: Interview mit Franck Goddio 26

## I. Die Region und ihre Geschichte 33

Alexandria und der Nil 34

Die Geschichte Alexandrias und seines Umlands 42

Die Wiederentdeckung der versunkenen Stätten 73

## II. Religion und Kult 103

Zur Einführung 104

Mythen und Legenden 108

Kanopus 109

Helena-Isis, Horus-Harpokrates 116

Heraklion, Herakles und Chons 122

Exkurs: Pumiyaon, Wohltäter Heraklions 130

Gottheiten und pharaonisches Königtum 132

Erbe der Götter, Erbe der Könige 132

Fremde Pharaonen und einheimische Künstler 160

Götter-Könige und Göttinnen-Königinnen 170

Götter, Tempel und Königtum 178

Kulte und Riten 186

Eine goldene Stiftungsplakette und ein

rätselhaftes Depot 186

Osiris-Riten zwischen Heraklion und Kanopus 195

Große Götter 204

Kultgerät und Tempelinventar 216

Persönliche Frömmigkeit 236

Tempel und Werkstätten 256

## III. Handel und Alltag 287

Thonis-Heraklion 289

Hafen und Handel 289

Eine Zollstelle des Mittelmeers 312

Der Geldverkehr 324

Das Alltagsleben in der kanopischen Region 332

Die Keramik 332

Ägyptische Stein- und Metallgegenstände 352

Exkurs: Metallverarbeitung 366

Die königlichen Quartiere Alexandrias 370

## IV. Von der Grabung zur Ausstellung 393

Restaurieren, konservieren 394

Auf dem Schiff 394

Die Restaurierungswerkstatt in Alexandria 396

## V. Katalog

Kanopus-Ost 406

Heraklion 416

Alexandria 452

## VI. Anhang

Autoren 458

Dank 459