

Eske Wollrad

# Weißsein im Widerspruch

Feministische Perspektiven  
auf Rassismus, Kultur und Religion

**Ulrike HELMER Verlag**

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Danksagungen.....   | 9  |
| Grundlegungen.....  | 11 |
| »Rasse«.....  | 16 |
| Schwarz-Weiß.....   | 19 |
| Weißsein.....   | 21 |
| Weißsein im Widerspruch.....  | 22 |
| Wer spricht? Zur Politik der Verortung.....   | 24 |
| Überblick über die Kapitel.....   | 26 |
| Verbindungen knüpfen - Die <i>Critical Whiteness Studies</i><br>und ihre Bedeutung für den bundesdeutschen Kontext..... | 30 |
| Die angloamerikanischen <i>Critical Whiteness Studies</i> .....   | 31 |
| Die Wurzeln der <i>Critical Whiteness Studies</i> .....   | 32 |
| Die Entstehung der <i>Critical Whiteness Studies</i> .....  | 34 |
| Schwerpunkte der Whiteness-Forschung.....   | 37 |
| Zur Problematisierung von »Weißsein« im bundesdeutschen<br>Kontext.....   | 43 |
| Referenzrahmen Postkolonialismus.....   | 44 |
| Zum Kontext der Weißseinsforschung in Deutschland.....  | 48 |
| Fehlen von Black Studies und Postcolonial Studies in Deutschland  | 48 |
| Hegemoniale Rassismusforschung in Deutschland.....  | 49 |
| Bisherige akademische Forschungen zu Weißsein in Deutschland ..   | 50 |
| Die Erfindung von Weißsein: Historische,<br>theologische und philosophische Aspekte der Genese<br>eines Mythos.....     | 52 |
| Die internen Anderen des Mittelalters.....  | 54 |
| Der Beginn der Rassifizierung: Die »limpieza de sangre«.....  | 56 |
| Zur Geschichte der Erfindung Weißer Menschen.....   | 58 |

|  |            |
|--|------------|
| Die Erfindung der Weißen »Rasse«.....  | 62         |
| Weiße Schwestern: »Rasse« und Religion.....  | 68         |
| <b>Weiß-Werden: Zur Politik der Rassifizierung.....</b>  | <b>73</b>  |
| Wie Kollektive Weißsein erlangen - oder verlieren.....   | 73         |
| Wie Subjekte Weiß werden: Kosten und Nutzen.....   | 81         |
| <b>Weißer Kultur und die Institution der Weißen Mutterschaft..</b>   | <b>89</b>  |
| Die Feminisierung der Anderen: Die Schwarze Natur.....   | 90         |
| Die Institution der Weißen Mutterschaft: Die Weiße Kultur.....   | 92         |
| <b>Weißsein und Gender: Auf dem Weg zu einem<br/>Paradigmenwechsel im Weißen deutschen Feminismus.....</b>                         | <b>100</b> |
| Zur kulturellen Vielfalt des Geschlechts: Über was nicht<br>geredet wird und warum.....  | 101        |
| »Ain't I a woman?« Ein mehrdimensionales Paradigma.....  | 110        |
| Weiße Genderforschung: Auf dem Weg zu einem<br>Paradigmenwechsel.....  | 113        |
| <b>Rassismusforschung in Deutschland: Konstruktionen<br/>von »Rasse« und Weißsein.....</b>   | <b>117</b> |
| Rassismusforschung: Rassismus ohne Körper?.....  | 117        |
| Weißsein.....  | 123        |
| <b>Deutschland den Deutschen, Indien den Indianern!<br/>Zum Verhältnis von Kultur, Hybriditätsdiskursen<br/>und Rassismus.....</b> | <b>130</b> |
| Die »Reinheit« der Kultur - Oder: Wenn die anderen nicht<br>wären, dann wäre alles in Ordnung.....                                 | 131        |
| »Ein Liebeslied für Bastarde«: Kulturwissenschaftliche<br>Hybriditätsdiskurse.....   | 135        |
| Hybridität politisch - Testfall I: Sprache.....  | 138        |
| Hybridität politisch - Testfall II: Staatsbürgerschaft.....  | 139        |
| Hybride Körper: Zur Geschichte der Konstruktion<br>von »Mischlingen«.....  | 141        |
| <b>Mit Haut und Haaren - Schönheitsdiktate und<br/>Weißsein als Ware.....</b>  | <b>147</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Koloniale Echos.....  | 148        |
| Mit Haut.....   | 150        |
| ... und Haaren.....   | 153        |
| Weißsein: Ideal und Imago.....  | 156        |
| <b>Dangerous Minds - Inszenierungen Weißer</b>                                  |            |
| <b>Weiblichkeit im Hollywood-Film.....</b>                                      | <b>159</b> |
| Die Weiße Frau im Hollywood-Film: Konstruktionen und Kritik____                 | 160        |
| Dangerous Minds — Gefährliche Gedanken.....                                     | 162        |
| Das Subjekt ist Weiß.....   | 163        |
| Die Farbe des Geldes.....   | 164        |
| Grenzgänge: Die Weiße Zivilisation im urbanen Dschungel.....                    | 165        |
| White lies - Weiße Ethik.....   | 166        |
| Die Waffen der Weißen Pädagogik.....  | 167        |
| Die Weiße Definitionsmacht.....   | 167        |
| Die dunkle Gefahr.....  | 168        |
| »Ich bin das Licht der Welt.« - Christliche Symbolik und weibliche Mission..... | 169        |
| Die Institution der Weißen Mutterschaft.....                                    | 170        |
| Weißsein und Kontrolle.....   | 171        |
| Weiße Grenzgänge - Weißer Terror.....   | 172        |
| <b>Wenn Schwarz-Weiße Bündnisse scheitern: Hintergründe</b>                     |            |
| <b>und Herausforderungen aus Weißer feministischer Sicht... 174</b>             |            |
| Chronik eines angekündigten Scheiterns.....                                     | 175        |
| Schweigen statt Dialog.....   | 178        |
| Die Empörung Weißer Frauen: Beweggründe für antirassistisches Engagement.....   | 182        |
| »Die Weiße Einzelkämpferin«.....  | 186        |
| <b>Materialien für die antirassistische Arbeit.....</b>                         | <b>189</b> |
| Fragebogen.....   | 192        |
| Thesenliste.....  | 193        |
| <b>Anmerkungen.....</b>   | <b>195</b> |
| <b>Literaturverzeichnis.....</b>  | <b>201</b> |