

Walter Schönau

Einführung in die  
psychoanalytische  
Literaturwissen-  
schaft

J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VIII
-------------------	------

## I. Systematischer Teil

1. Konzepte des literarischen Schaffensprozesses . . . . .	1
Zur psychoanalytischen Kreativitätstheorie. . . . .	1
Vorbedingungen der Kreativität . . . . .	6
Motivationen des kreativen Prozesses . . . . .	12
Kreativität und Primärprozeß . . . . .	15
Phasen des kreativen Prozesses. . . . .	18
Phantasien. . . . .	20
Zur Psychoanalyse der literarischen Form . . . . .	24
Schlußbemerkungen. . . . .	28
Literatur. . . . .	29
2. Ansätze einer psychoanalytischen Rezeptionstheorie	37
Zum Verhältnis von Rezeption und Interpretation . . . . .	37
Skizzen des psychoanalytischen Wirkungsmodells .. . . .	41
Die unbewußte Kommunikation: Heines <i>Loreley</i> als Beispiel . . . . .	43
Norman Hollands Rezeptionstheorie. . . . .	45
Das Modell des Witzes. . . . .	49
Rezeption als Gegenübertragung *. . . . .	52
Identifikation, Projektion, Introjektion. . . . .	56
Die milde Narkose des Lesens . . . . . ; . . . . .	62
Gattungsspezifische Rezeptionsweisen . . . . .	65
Literatur . . . . .	73
3. Zur Theorie der psychoanalytischen Interpretation literarischer Werke. . . . . V. . . . .	81
Einleitende Bemerkungen . . . . .	81
Deutungsaspekte. . . . . ; . . . . .	82
Die Traum-Analogie . . . . .	85
Symbol und Metapher . . . . .	89

Deutungsarten.. . . . .	91
Deutungsverfahren. . . . .	92
Zur autororientierten Interpretation. . . . .	94
Zur werkorientierten Interpretation. . . . .	100
Zur leserorientierten Interpretation. . . . .	101
Zum Problem der Figurenanalyse. . . . .	102
Überprüfungsprobleme. . . . .	105
Zur Praxis des Deutens: Didaktische Aspekte.. . . .	108
Zur Interpretation der Interpretation oder: Deutung als Abwehr?.. . . . .	110
Zur Kritik der psychoanalytischen Literaturinterpretation . . .	111
Literatur. . . . .	113

## *II. Historischer Teil*

1. Zur Geschichte der psychoanalytischen Literatur- wissenschaft .. . . . .	123
2. Zur Geschichte der deutschen psychoanalytischen Literaturwissenschaft . . . . .	128
Die Periode 1900-1933 . . . . .	128
Die Periode 1945 bis heute. . . . .	132
Literatur zur Geschichte der deutschen psychoanalytischen Literaturwissenschaft. . . . .	135
Wichtige Werke der deutschen Literaturpsychologie. . . . .	136
3. Zur Geschichte der französischen psychoanalytischen Literaturwissenschaft. . . . .	141
Historischer Überblick . . . . .	141
Bachelards materielle Psychoanalyse. . . . .	145
Maurons Psychokritik. . . . .	148
Staröbinskis kulturhistorische Studien . . . . .	150
Marthe Roberts Romanstudien. . . . .	152
Jacques Lacans strukturalistische Psychoanalyse. . . . .	154
Zur Schizoanalyse. . . . .	164
Zur feministischen Literaturtheorie . . . . .	165
Julia Kristeva: Das Semiotische und das Symbolische.,. . . .	167
Literatur zur Geschichte der französischen psychoanalyti- schen Literaturwissenschaft . . . . .	170
Wichtige Werke der französischen Literaturpsychologie .. . .	171

4. Zur Geschichte der amerikanischen und englischen psychoanalytischen Literaturwissenschaft.....	175
Zur Rezeptionsgeschichte der Psychoanalyse in den USA . . .	175
Zur Geschichte der Anwendung der Psychoanalyse auf die Literatur in den US A. . . . .	179
Einige führende amerikanische Literaturkritiker und Theoretiker. . . . .	185
Edmund Wilson. . . . .	185
Kenneth Burke. . . . .	186
Frederick Hoffman. . . . .	187
Lionel Trilling. . . . .	188
Harold Bloom. . . . .	189
Ernst Kris. . . . .	190
Simon Lesser. . . . .	190
Norman Holland. . . . .	192
Frederick Crews. . . . .	193
>Myth criticism<: die mythisch-archetypische Betrachtungs- weise. . . . .	194
Einige führende >Myth critics<. . . . .	198
Philip Wheelwright. . . . .	198
Northrop Frye. . . . .	199
Leslie Fiedler. . . . .	200
Zur englischen psychoanalytischen Literaturwissenschaft . . .	201
Einige führende englische Literaturpsychologen und Kritiker .	204
Maud Bodkin. . . . .	204
Herbert Read. . . . .	204
Christopher Caudwell. . . . .	205
Frank Lucas. . . . .	205
Anton Ehrenzweig. . . . .	206
Elizabeth Wright. . . . .	206
Literatur zur Geschichte der amerikanischen und englischen psychoanalytischen Literaturwissenschaft . . . . .	207
Wichtige Werke der amerikanischen und englischen Literatur- psychologie. . . . .	212
Namen- und Sachregister . . . . .	217