

Jost Schneider

Einführung in die moderne
Literaturwissenschaft

2

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 1998

INHALTSVERZEICHNIS

0. Vorbemerkung	7
1. Allgemeine Analysekategorien	9
1.1 Gegenstandsabgrenzung: Was ist Literatur?	9
1.2 Editionsphilologie	21
1.3 Figurenanalyse	33
1.4 Inhaltsanalyse	46
1.5 Rhetorik und Stilistik	58
1.6 Metrik	71
1.7 Poetik und Ästhetik	88
1.8 Epochen	111
2. Gattungsspezifische Analysekategorien	126
2.1 Lyrik: Die Analyse von Gedichten	136
2.2 Epik: Die Analyse von Romanen und Erzählungen	152
2.3 Drama: Die Analyse von Theaterstücken	177
2.4 Gebrauchsliteratur: Die Analyse von Briefen, Essays, Reiseberichten und Texten aus ähnlichen Gattungen	193
3. Methodologie und Literaturtheorie	208
3.1 Allgemeines	208
3.2 Methoden und Theorien: Hermeneutik, Geistesgeschichte, Ideengeschichte, Mentalitätsgeschichte, Formalismus, Werk- immanente Methode, Positivismus, Biographismus, Sozialge- schichtliche Methode, Poststrukturalismus, Dekonstruktion, Lacanismus, Empirische Rezeptionsforschung, Rezeptions- ästhetik, Diskursanalyse, Systemtheorie, Feministische Litera- turwissenschaft, Gender Studies, Medientheorie, Kulturosozio- logie	213
4. Personenregister	244
5. Sachregister	251