

TEXT+KRITIK

Heft 172

WILHELM RAABE

Oktober 2006

INHALT

WILHELM RAABE

- Brief an Wilhelm Neurath
Postkarte an Paul Jonas Meier 3

NATHALI JÜCKSTOCK-KIESSLING

- First contact: Wilhelm Raabes Frühwerk und der Realismus 8

SABINE DOERING

- »Dämmerungsgedanken«. Poetologische Selbstentwürfe
in der Lyrik Wilhelm Raabes 27

SIGRID THIELKING

- Akteneinsamkeit. Archiv- und Aufzeichnungsfiktion
bei Wilhelm Raabe 39

HANS-JOACHIM JAKOB

- »Aber das ist ja ein entsetzlicher Brief!«. Beschriftetes
und bedrucktes Papier in Wilhelm Raabes Erzählung
»Die Akten des Vogelsangs« 51

ROSEMARIE SCHILLEMEIT

- Vom bekenntnishaften zum humoristischen Ton:
»Prinzessin Fisch« 61

NATALIE BINCZEK

- »Das Ding hat seine Haken, Sporen«. Unwägbarkeit der
Ansteckung in Wilhelm Raabes »Unruhige Gäste« 75

ULB Darmstadt



16500984

ULRICH KINZEL

Das Paradigma des Tages. Wilhelm Raabes »Das Odfeld«	89
--	----

HANS-JOACHIM JAKOB

Kleine Raabe-Chronik	101
Bibliografische Hinweise	108

Notizen	113
---------	-----