

Helge Sternke

ALLES ÜBER HERRENSCHUHE

nicolai

INHALT

EINLEITUNG

LET'S TALK ABOUT SHOES...

Informationsmangel und gewachsenes Misstrauen 18

Schuh und Gesellschaft 21

Dress for success 22

II

BESSERE SCHUHE

Mehr Lebensqualität und Leistungsfähigkeit 29

Haltbarkeit und Reparaturfreundlichkeit 30

Passform 31

Schuhgröße 32 Schuhweite 34

Wohlfühlklima 36

Fußgesundheit 38

Orthopädische Gesundheitskriterien 40

Der gesunde (normale) Fuß 42 Streitpunkt Fußbett 44

Nachträgliche orthopädische Einlagen 46

Vorbeugen durch Fußpflege und gutes Schuhwerk 47

Gesundheit, Umweltschutz und soziale Verantwortung 48

Was gegen hochwertiges Schuhwerk sprechen könnte 51

Steife Schuhböden und hohes Gewicht 51

Absatzdämpfung 53

Altbackenes Design 54

III. I

EIN SCHUH ENTSTEHT — LEDER

Leder, der Stoff, aus dem gute Schuhe sind 63

Oberleder, Futterleder und Bodenleder 64

Leder und Verbraucherschutz, Qualität und Ökologie 65 Lederarten 67

Auswahl der Haut 67

Aufbau der Haut 70 Flächenmäßige Bestandteile der Haut 71

Die Lederherstellung 72

Vorbereitung der Haut (Wasserwerkstatt) 74

Das Gerben von Sohlen, Futter und Oberleder 76 Lohgerbung (Altgrubengerbung) 78

Vegetabile Gemischtgerbung und Fassgerbung 82 Chromgerbung 83

Das Zurichten (Färben, Trocknen und Prägen) von Boden- und Oberleder 84

Deckgefärbt oder durchgefärbt — ein entscheidender Unterschied 85 Die Appretur 86

Sonstige Nachbearbeitungen 88 Die Abnahme und Prüfung des Leders 88

Die Ledersorten 89

Lederbezeichnungen und -Sorten für gute Herrenschuhe 90

Anilinleder 90 Fischleder und Haut von Meeressäugtieren 92
Futterleder 93 Hirschleder 94 Juchtenleder 94 Kalbleder 96 Känguruleder 97
Lackleder 97 Pferdeleder 98 Rauleder (Wild, Nubuk und Velours) 99
Reptilleder 101 Eidechslleder 101 Krokodilleder 102 Schlangenleder 104
Rindleder 105 Schweinsleder (Pore, Peccary) 109 Scotchgrain 110 Spaltleder 110
Straußenleder 110 Waterproofleder 111 Ziegenleder 111

III. II

SCHUHHHERSTELLUNG

Das Design 113

Der Leisten 114

Entwicklung neuer Leistenformen 117 Probleme, die auf eine Lösung warten 121
Die Produktion eines Leistens in der Serienfabrikation 126

Der Rahmengenähte als qualitative und ästhetische Oberklasse im Schuhbau 127

Werbeslogans, Qualität und Rentabilität 128

Standort, Tradition und Zulieferer 132

Der Schuhbau in der Fabrik 133

Die Schuhproduktion in einzelnen Schritten 135

Schritt 1: Bereitstellung der Schnittmuster oder Stanzformen 138
Schritt 2: Ausschneiden und -stanzen 138
Schritt 3: Vorrichten der Schuhoberteile 139
Schritt 4: Schaftsteppen und Anbringung der Verstärkungen 140
Schritt 5: Das Herz des Rahmenschuhs: Zurichtung und Befestigung der Brandsohle 144
Schritt 6: Das Zwickeln 145 Schritt 7: Das Verdichten 146
Schritt 8: Die Einstechnaht 148 Schritt 9: Vorbereitung des Fersenstücks 149
Schritt 10: Das Gelenkstück 151 Schritt 11: Die Korkausballung 154
Schritt 12: Das Doppeln (Annähen der Laufsohle) 154
Schritt 13: Der Absatzaufbau 158 Schritt 14: Der Ausputz 159
Schritt 15: Das Finish 161

Der handgefertigte Schuh 164

Abweichung in Schritt 4: Schaftsteppen und Anbringung der Verstärkungen 164
Abweichung in Schritt 5: Das Herz des Rahmenschuhs - Zurichtung und Befestigung der Brandsohle 164
Abweichung in Schritt 6: Das Zwickeln 165 Abweichung in Schritt 7: Das Verdichten 168
Abweichung in Schritt 8: Die Einstechnaht 168 Abweichung in Schritt 10: Die Gelenkfeder 168
Abweichung in Schritt 12: Das Doppeln (Annähen der Laufsohle) 168
Abweichung in Schritt 13: Der Absatzaufbau 169 Abweichung in Schritt 14: Der Ausputz 170
Rahmengenäht mit Stormwelt 170

Andere Macharten 170

Der zwiegenähte Schuh 174 Original zwiegenäht 177
Der durchgenähte Schuh 178 Traditionell durchgenäht 180 Feindurchgenäht 180
Kombiniert durchgenäht (Durchgenäht mit Rahmen) 180 Der holzgenagelte Schuh 181
Der Mokassin und der Loafer in Mokassinmachart 184 Der flexibelgenähte Schuh 185
Einfach flexibelgenäht 186 DieVeldtschoen-Machart 187

IV

SCHUHMODELLE

Schuhmodelle und allgemeine Klassifizierung 192

Schnürschuhe und Schlupfschuhe (Loafer) 195

Piain und Captoe 199

Halfbrogue, Fullbrogue und Longwing 199

Außenschaft, Schuhspitzen und Absätze 203

Die einzelnen Modelle 205

Der Oxford 205 Der Derby 206 Der Blücher oder Blücher 208

Der Sattelschuh 209 Der (Rings-)Besatzschuh 209 Der Monk(-strap) 209

Der Norweger 212 Der Seamfront 213 Der Mokassin 214 Loafer 215

Der Horsebit von Gucci 218 Der Pennyloafer 219 Der Tasseloafer 220

Der Elasticloafer 221 Der Laschenslipper 221

Der Budapester 222 Der Bootschuh 223 Der (Edel-)Sneaker 224

Sandalen 226 Ledersandale 231 Holzsandale 231 Korkfußbetsandale 232 Sportsandale 234

Hausschuhe 237 Filzpantoffeln 237 Prince Albert Slipper und andere englische Varianten 238

Berkilette und Birkenstocks Alternativen 239

Boots 241 Der Chelsea-Boot 242 Der Chukka-Boot 244 Der Desert-Boot 244

Der George-Boot 247 Derjodhpur 247 Der Baimoral 248 Die Knopfstiefelette 248

DerWesternstiefel 249 Der Gummistiefel 254 Der klassische Arbeitsstiefel 256

Der Wanderschuh, Trekkingboot, Jagd- und Bergstiefel 260

Sonderlinge 269 Der Auto(fahrer)schuh 269 Der Opernpumps 271

Der Haferlschuh 271 Der Spectator 274 DerVeldtschoen 276

Weitere Modelle (Bootees, Schaftstiefel und andere) 276

Sonderanfertigungen 278

Einzelanfertigungen 278

Maßkonfektion für Schuhe? Wunsch und Wirklichkeit 279

V

V

MASSSCHUHE

Umfrage zu **Maßschuhen** 288

Der Besuch beim Maßschuhmacher 288

Die Sorgfalt des Schuhbaus 289 Die Kosten 291

Welche Vorteile bieten Maßschuhe? 292

Pro oder kontra Maßschuh? 292 Perfekte Passform 294

Bessere Haltbarkeit 295 Zeitersparnis und Reparatur 297

So finden Sie Ihren Maßschuhmacher 297

Spreu und Weizen 298

Der reine Arbeitszeitbedarf für die Herstellung eines Paares maßgefertigter Schuhe 302

VI

KAUF

Was kennzeichnet ein Paar wirklich gute Schuhe? 307

Wie erkennt man die Qualität eines Schuhs? 308

Lizenzen 311

Das Preis-Qualitäts-Verhältnis der Rahmenbefestigung 314

Blake-Rahmengenäht, Goodyear-welted und handeingestochen 314

Durchgenäht mit Rahmen versus »echt« rahmengenäht 315

Die historische Entwicklung der unterschiedlichen Arbeitstechniken 316

Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Techniken 319 Machart und Preis 319

Who is who? 320

Schwierige Zeiten und kreative Lösungen 323 Emotion oder Information? 324

Was kostet der Spaß? 326

Preis-Leistungs-Verhältnis 327 Preisunterschiede 328

Wie viele Paar Schuhe braucht man(n)? 329

Wann kaufen?	330
Wo kaufen?	330
Was kaufen?	335
Gutes und fachkundiges Verkaufspersonal?	336
Dichtung und Wahrheit	338
Keine Kompromisse bei der Passform!	339
Loafer-Besonderheiten	340
Stiefel-Besonderheiten	345
Wie kaufen?	346
Füße vermessen	347
Die Beratung	348
Die Auswahl	350
Die Anprobe	350
Passformcheck	354
Schuhe gefunden. Und nun?	356
Schuhe richtig eintragen	356
Wanderschuhkauf	358
Wann ist eine Reklamation angebracht?	360

VII

ETIKETTE

Nationale und internationale Gepflogenheiten	366
Was trägt man(n) wann?	368
Sohlenmaterial und Oberlederart	369
Broguings	370
Förmliche Anlässe	372
Lockerer Dresscode	373
No Brown after six? Kein Krepp unter schwarzen Schuhen?	375
Loafer und Monks	376
Smart-Casual und Freizeit	376
Grundlos strumpflös?	377
Schuhe und schlechtes Wetter	377
Oberlederfarben	381
Mehrfarbige Schuhe	385
Schnallen, Dornschnallen und Reißverschlüsse	386
Schuhmodell und Körperbau	386
Schuhe mit Gürteln, Handschuhen, Strümpfen und Hosenbeinlängen kombinieren	386

VIII

PFLEGE

Tragepausen	393
Schuhe an- und ausziehen ohne Mühe	394
Der Schuhspanner	397
Unterschiedliche Materialien, Typen und Preise	400
Korrekte Passform für breite Füße und konische Schuhspitzen	403
Passende Spanner ermitteln	404
Stiefelspanner und Schaftformer	407
Die Schuhreparatur	408
Der Meisterbetrieb	408
Vorsicht Pfusch!	409
Empfehlenswerte Reparaturbetriebe	410
Wann ist eine Reparatur angebracht?	410
Absatzflecken	410
Verletzung des Oberleders	412
Drückende oder zu enge Schuhe	412
Drückende Vorder- und Hinterkappen	413
Knarrende oder quietschende Schuhe	413
Ledersohlen	414
Neubesohlung	414
Schuhspitzen	418
Schutzsohlen	418
Färben gebrauchter Schuhe	420
Reparaturen an Wälder- und Bergschuhen	421
Restaurieren statt Reparieren	421
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	425
Nasse Schuhe	425

Das eigentliche Schuheputzen	426
Unverträglichkeit von Oberledern mit bestimmten Pflegemitteln?	427
Wie oft ist Schuheputzen angebracht?	429
Schuhputzkiste	429
Pflegemittel: Pasten, Cremes, Gel, Flüssigkeiten, Sprays und mehr	433
Masse statt Klasse?	434
Pflegemittelgruppen	434
Pflegemittel für Rauleder und Imprägniermittel	435
Pflegemittel für Strapazierleder (Lederöle und Lederfette, Fettwaxse)	437
Pflegemittel für Glattleder	439
Gute oder schlechte Bestandteile?	439
Zusammensetzung und Herstellung von Emulsions- und Hartwachscremes	440
Hartwachspaste	444
Emulsionscreme	446
Pflegemittel für empfindliche Leder	447
Fazit	448
Schwammaufträger (Egalisatoren)	450
Selbstglanz, seif shine & Co.	450
Stark silikonöhlhaltige Mittel	450
Aerosole	451
Gefahren durch Schuhcreme? Geruchsbelästigung?	452
Die besten Mittel	452
Hausrezepte und Schnellputztricks	453
Wo kaufen? Und zu welchem Preis?	453
Farblose Pflegemittel	454
Die richtige Farbe	455
Aufbewahrung und Haltbarkeit	456
Bürsten für jeden Zweck	456
Schmutz- und Staubbürsten	459
Glanz- und Polierbürsten	460
Alternative Polierhandschuh?	461
Auftragbürste, Lappen und Schwamm	461
Rauleder- und Nubukbürste	464
Schuhputzmaschinen	467
Es geht ganz einfach	468
Reinigen	470
Nähren (Eincremen)	471
Schützen	473
Die hohe Schule der Pflegekunst	474
Hochglanzpolitur	474
Wassereinlasspolitur	474
Wasserstrichpolitur	476
Wasserschnellpolitur	476
Antikfinish erhalten und erzeugen	476
Spezialpflege	477
Neue Schuhe	480
Geflochtenes Leder	481
Ledersohle	481
Rauleder	483
Vegetabil gegerbte Oberleder	486
Cordovan	486
Oberleder mit Haaren (Fell)	487
Reptilleder	487
Fischleder	488
Sonstige exotische Leder	488
Lackleder	489
Strapazierschuhe am Beispiel Wanderschuhe	490
Imprägnieren	490
Reinigen	492
Pflegen	493
Sonstige Tipps	495
»Porentiefe Grundreinigung«: Schuhe waschen	496
Filzpantoffeln und -einlegesohlen	497
Gummistiefel	499
Weiß Leder Schuhe	500
Mehrfarbige Schuhe	502
Feinleder und helle offenporige Schuhe	502
Fleckenentfernung auf Glattleder	503
Schimmel entfernen	505
Reparaturen von Veloursleder und Cordovan	507

IX

RUND UM DEN SCHUH

Schnürsenkel 511

Von Zöpfen und Seelen	511
Qualitätsunterschiede	512
Gewachste Senkel	514
Celluloidspitzen und Quastennadeln	514
Haltbarkeit	515
Ersatzsenkel kaufen	517
Farben	518
Die Schnürung: Funktion und Wirkung	518
Schnürtechniken bei Herrenhalbschuhen	519
Schnürtechniken bei Wander-, Berg- und Haferlschuhen	519
Schleifen: Die Technik macht's	520

Strümpfe 521

Farbe und Muster	521
Länge und Größe	523
Material und Stärke	524
Die richtigen Strümpfe für Wanderschuhe	525

Laufsohlen 526

Aufbewahrung von Schuhen 528

Mit Schuhen auf Reisen 530

ANHANG

Glossar	533
Adressen	554
Literatur- und Webseitenempfehlungen	560
Bildnachweis	560