

George Carter

Neue Ideen für winzige Gärten

Mit Fotos von Marianne Majerus

Deutsche Verlags-Anstalt München

Inhalt

Einführung	6
Der Plan	10
Optimale Raumwirkung durch Unterteilung des Grundstücks	
Eine Blickachse schaffen	12
Ein Gefühl der Weiträumigkeit vermitteln	18
Ein Gartengrundstück diagonal unterteilen	24
Gartenzimmer mit unterschiedlichem Charakter	30
Garten auf verschiedenen Ebenen	38
Mauern, Zäune und Hecken	44
Die Begrenzungen des Gartens beleben	
Zurückweichende »Wände«	46
Unansehnliches kaschieren	52
Zusätzliche Höhe für eine Sichtschutzwand	58
Haus und Begrenzung zu einer Einheit verbinden	64
Die Begrenzung aufheben	70
Licht und Schatten	?e
Die Wirkung des Lichts ausschöpfen	
Tageslicht in dunkle Räume reflektieren	78
Hell-Dunkel-Kontraste nutzen	84
Pflanzen künstlich beleuchten	90
Architektonische Beleuchtung	96
Beleuchten einer Blickachse	102
Bodenflächen	ios
Wodurch sich Gras und Pflaster ersetzen lassen	
Alternativen zu Gras	110
Kreative Gestaltungsideen für Kies	116
Einfallsreich gestaltete Wege und Plätze	122
Begrünung über Kopfhöhe	130
Wasser als Reflexionsfläche	136
Effekte wie im Theater	142
Bühnenschauplätze als Ideenfundus	
Inszenieren einer Gartenparty	144
Markanter Blickfang	150
Kulissen wie im Theater	156
Falsche Perspektive	162
Nebeneinander unterschiedlich großer Gestaltungselemente	168
Register	174
Dank	176