

Traute Petersen

Europa
Eine Kulturgeschichte
in Bildern

Inhalt

Einleitung	6
I. Mythos	9
II. Die Antike als Fundament des Europäischen Hauses	13
1. Griechische Kultur	13
2. Römischer Staat und Staatsgedanke	19
3. Urchristentum	26
III. Die Pfeiler des Europäischen Hauses	31
1. Ablehnung der Allein- und Fremdherrschaft	31
2. Machtbegrenzung und -kontrolle	37
3. Gleichgewichtspolitik	44
4. Die Idee der Freiheit	49
5. Herrschaft des Rechts	59
IV. Das Doppelgesicht des europäischen Menschenbildes	65
1. Der Mensch als Gottes Ebenbild	65
2. Der Mensch als sündig-unvollkommene Kreatur	70
V. Die Dialektik Europas	75
1. Kulturelle Begegnungen und Verschmelzungen	75
2. Kulturelle Abgrenzungen und Trennungen	87
3. Renaissancen, Reformen und Revolutionen	98
4. Die Europäisierung der Erde	115
5. Der Pendelschlag zwischen Vernunft und Irrationalität	127
Literaturverzeichnis	140
Abbildungsverzeichnis	141
Register	142
Abbildungsnachweis	144