

BETTINA EGGER

Bilder verstehen

Wahrnehmung und Entwicklung
der bildnerischen Sprache

Zytglogge Werkbuch

INHALTSVERZEICHNIS

<u>Das Bild als Ausdruck des Körpers</u>	7
Der Kritzelknäuel	14
Die Spirale	16
Der Kreis	18
Das Zentrum	19
Die Achse	21
Das Urkreuz	23
Die Pulspunkte	24
Die unorientierte Tastfigur	26
Die gerichtete Tastfigur	28
Raumbilder	30
Kreuzungen	34
Der Kasten	36
Konstanz der Urformen	38
<u>Sein und Tun</u>	69
Die Funktion der zwei Hirnhälften	69
Das Körper-Ego-Bild	73
Das Geist-Ego-Bild	81
Die Entwicklung von Körper-Ego-Bild und Geist-Ego-Bild	88
Wenn Erwachsene malen	91
<u>Die Wahrnehmung von Objekt und Raum</u>	93
Die Raumentwicklung des Körper-Ego-Bildes	105
Die Raumentwicklung des Geist-Ego-Bildes	111
Die dritte Dimension	118
Zusammenfassung	122
<u>Die Menschendarstellung</u>	125
Die Menschendarstellung aus dem Zentrum	128
Die Menschendarstellung aus der Achse	131
Die Menschendarstellung aus dem Urkreuz	135
Der entwickelte Mensch	138
<u>Das Bild als Ausdruck der Umwelt</u>	139
Symbolismen	140
Proportionen und Positionen	149
Behälter	152
Teilungen	154
<u>Kreativität als Lebenssinn</u>	159