

Bruno Forte

Das Wesen des Christentums

Aus dem Italienischen von Karl Pichler

Academic Press Fribourg
W. Kohlhammer Verlag GmbH, Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe.....	7
Vorwort.....	9
I. WO STEHEN WIR? WER SIND WIR?.....	11
1. Die Szenarien der Zeit.....	12
1.1 Der Traum der Moderne und die „Ermordung des Vaters“.....	12
1.2 Die vaterlose Gesellschaft und das „kurze Jahrhundert“.....	14
2. Die Szenarien des Herzens	17
2.1 „Geworfen in den Tod“ oder offen für das Geheimnis.....	17
2.2 Die Ablehnung und die Erwartung des Vaters.....	20
3. Die Begegnung der Religionen.....	22
3.1 Judentum und Christentum.....	23
3.2 Christentum und Islam.....	25
3.3 Christentum und Weltreligionen.....	28
II. DAS WESEN DES CHRISTENTUMS.....	33
4. Der Ausgang Jesu vom Vater.....	34
4.1 Das Wort aus dem Schweigen.....	34
4.2 Die Dialektik von Offenbarung und Empfang des Anderen.....	36
5. Die Selbstentäußerung Jesu.....	39
5.1 Die Geschichte Jesu als Geschichte der Freiheit.....	39
5.2 Das Kreuz als trinitarisches Geschehen.....	43
6. Die Rückkehr Jesu zum Vater.....	46
6.1 Die Ostererfahrung.....	46
6.2 Von der Glaubenserzählung zur Glaubensdefinition.....	49
7. Gott, der Vater, ist Liebe.....	52
7.1 Die Demut des lebendigen Gottes.....	53
7.2 Gott, der die Liebe ist.....	55
8. Der Geist des Lebens.....	57
8.1 Der Geist, Band der göttlichen Liebe.....	58
8.2 Der Geist als „Ekstasis“ Gottes.....	60
9. Die Trinität als ewige Geschichte der Liebe.....	63
9.1 Der Liebende, der Geliebte, die Liebe.....	63
9.2 Die Einheit des lebendigen Gottes.....	65

III. DAS LEBEN IN CHRISTUS UND IN DER KIRCHE.....	71
10. Der dreifache Exodus des Jüngers.....	72
10.1 Jünger des Einen: der Primat des Glaubens.....	72
10.2 Diener aus Liebe: das Unterscheidungsmerkmal der Nächstenliebe . . .	74
10.3 Zeugen des Sinnes: die Gründe der Hoffnung.....	76
11. Glaube und Unglaube.....	79
11.1 Der Atheismus des Gläubigen.....	79
11.2 Der Glaube als Kampf, Skandalon, Ergebung.....	81
12. Die Kirche der Liebe.....	85
12.1 Der Anspruch der Kirche.....	86
12.2 Die Gemeinschaft des Geistes in Raum und Zeit.....	88
13. Glaube und Geschichte.....	92
13.1 Die Trinität und die Gemeinschaft der Menschen.....	92
13.2 Zeugen der Trinität im Dienst der Versöhnung.....	95
IV. UNTERWEGS ZUR SCHÖNHEIT GOTTES.....	101
14. Die Schöne Frau.....	102
14.1 Maria, die Frau als Abbild des Geheimnisses.....	102
14.2 Das Ganze im Fragment einer Geschichte.....	105
15. Tödliche, erlösende Schönheit.....	108
15.1 Die Schönheit als „Kenosis" und als Herrlichkeit.....	108
15.2 Die Schönheit, die die Welt rettet.....	111
ANHANG - WAS IST DAS „WESEN DES CHRISTENTUMS"?......	117
1. Die „unglückliche Liebe" Feuerbachs.....	118
2. Die „ruhige Liebe" Harnacks.....	123
3. Die „paradoxe Liebe" nach Guardini.....	129
4. Die Wahrheit der „gekreuzigten Liebe".....	133
Bibelstellenregister.....	139
Personenregister.....	141
Zum Autor.....	143