

gertrude krombholz

tanzen für alle-

von den grundelementen
zu geselligen tanzformen



BLV Verlagsgesellschaft
München Bern Wien



Inhalt

Einleitung	6	Moderne Gruppentänze	63	Tanzformen zu zweit	133
Tanzen als Freizeitsport	7	Football 64 – Red Snapper 65 – Pelican Dance 66		Partner-GÜSt 133	
Intention	7			Anwendungsmöglichkeiten	133
Tanzformen für die Freizeit	8				
Methodische Hinweise	10	Gesellschaftstanzformen	68	Tanzspiele	136
Abkürzungen	12	Lateintänze	70	Eröffnungspolonaise	137
Organisationsformen	12	Jive – Rock'n Roll – Boogie 70 – Cha-Cha-Cha 80 – Rumba 84 – Samba 88		Figuren und Raumwege 137	
Stellungen – Armhaltungen 13 – Handhaltungen 14 – Aufstellungsformen und Tanzfassungen 15		Standardtänze	92	Tanzspiele mit Partnerwahl	139
		Langsamer Walzer 92 – Wiener Walzer 96 – Foxtrott 100 – Tango 104		Jägermarsch 139 – Clap Your Hands 140 – Wahl eines neuen Partners 140	
		Tänze von gestern	108	Tanzspiele mit Wettkampfcharakter	140
		Charleston 108 – Polka 115		Spiel mit der »Zahl« 140 – Geschicklichkeitsspiele 140	
Tänzerische Grundelemente	26			Sitzboogie	141
Tänzerische Bewegungsformen am Ort	27	Folkloristische Tanzformen	116	Abschlußtänze	141
Kopf 29 – Schultern 30 – Arme 32 – Hände 35 – Oberkörper 35 – Becken 36 – Beine 37 – Füße 38		Beispiele im nordamerikanischen Mixer-Stil	117	Good Night Ladies 141 – Rausschmeißer oder Abschlußgalopp 141	
Tänzerische Bewegungsformen in der Fortbewegung	39	Tanzfiguren 117 – Anwendungsmöglichkeiten 120			
Grundformen 39 – Schrittkombinationen 46 – Bewegungsverwandtschaften 48		Beispiele im Kolo-Stil	123	Literatur	142
		Anwendung der Grundformen 123		Begleitplatte 143	
Moderne Tanzformen	50				
Beatformen	51	Tanzformen für die Familie	126		
Beatfiguren mit 2-schrittigen Kombinationen 51 – Beatfiguren mit 3-schrittigen Kombinationen 58 – Beatfiguren mit 4-schrittigen Kombinationen 60 – Drehungen 62		Tanzformen für beliebig viele Familienmitglieder	127		
		Tanzformen zu viert	129		
		Tanzformen zu dritt	131		