

Walter A. Heufelder

Arbeiten mit Ton im Kunstunterricht

A 015692

Otto Maier Verlag Ravensburg

Inhalt

Vorwort	7	Lagerung des Tones	26
Einleitung	8	Kneten des Tones	26
Definition und Gliederung	10	Dekormittel und Dekortechniken	28
Tongut	11	Plastische Dekore	28
Ziegelwaren	11	Die Kerbschnitt-Technik (Kniebis)	29
Irdenwaren	11	Stempeltechniken	29
Kachelwaren	12	Engoben	34
Steingut	12	Herstellung der Engoben – Einritzen	
Tonzeug	13	in Engoben – Auftretende Fehler –	
Rheinisches Steinzeug	13	Weitere Behandlung der Engoben	
Porzellan	14	nach dem Brennen – Versätze (Re-	
zepte) für Engoben		Flächige Dekore	40
Die Tone	15	Unterglasurtechnik	40
Entstehung der Tone	15	Braunsteintönung	42
Vorkommen der Tone	16	Aufglasurtechnik	42
Förderung	16	Glasuren und Glasieren	44
Allgemeines	16	Ansetzen der Glasuren	44
Versuche auf Plastizität	17	Auftragen	45
Fetter Ton – Magerer Ton – Halbfette		Glasieren	46
Tone		Färben, Trüben und Mattieren	46
Schwindung	18	Lehmglasuren	48
Vorgang – Berechnung		Glasurfritten	49
Brenntemperatur	19	Salzglasur (Rheinisches Steinzeug)	51
Flußmittel	20	Feldspatglasuren	52
Magerungsmittel	21	Trocknen und Brennen	53
Versätze (Rezepte)	21	Brennhilfsmittel	53
Gießmassen	23	Rohbrand (Schrühbrand)	54
Herstellung der Gießmasse – Gieß-		Brennen	55
vorgang		Temperaturmessung	55
Mischen und Aufbereiten von Modellier-		Glasurbrand	57
und Aufbautonen	26		
Ansetzen	26		

Rund-, Ring-, Kammer- und Tunnelöfen	52	Fliesen und Kacheln	97
Anhang: Gipsarbeiten und Isoliermittel	59	Gefäße	98
Material	60	Kriterien	98
Anmachen des Gipses	60	Lehrdarstellung (6. Schuljahr)	
Beschleunigen der Abbindezeit	60	Drehen an der Töpferscheibe	102
Verzögern der Abbindezeit	60	Additivtechniken	103
Isoliermittel	61	Ringwulsttechnik – Spiralwulsttechnik – Lehrdarstellung (7. Schuljahr) – Texturwulsttechnik	
Schellack – Formschmiere – Pottaschelösung		Additivtechniken mit geometrischen und vegetativen Bauelementen	106
Werkzeuge und Werkhilfsmittel für das Arbeiten mit Ton	63	Lehrdarstellung (7. Schuljahr)	
Werkzeuge für die Grundschule	63	Stegtechnik	107
Werkzeuge für die Hauptschule	63	Formkriterien	108
Werkhilfsmittel	63	Rotationsformen – Henkel – Gefäße mit Ausguß und Henkel – Teller, Schalen, Schüsseln und Kummen – Lehrdarstellung (Studentengruppe) – Bauen halbsymmetrischer Gefäße	
Methodisch-didaktische Kriterien	66	Reproduktive Techniken	125
Relief	67	Plastiken und Objekte	128
Relieftechniken	67	Kriterien	128
Kriterien	68	Lehrdarstellung (5. Schuljahr)	
Vorübungen zum Gestalten keramischer Reliefs	70	Additivtechniken bei Plastiken	131
Prägezeichnung in Metallpapierfolie – Wachsdruck		Lehrdarstellung (5- bis 7jährige)	
Ritzen als Relieftchnik	71	Wulsttechniken bei Plastiken	136
Lehrdarstellung (1. Schuljahr)		Lehrdarstellung (8. Schuljahr)	
Einstechen, Eindrücken und Einstempeln	74	Keramische Plastiken in Stegtechnik	138
Lehrdarstellung I (4. Schuljahr) – Lehrdarstellung II (4. Schuljahr)		Lehrdarstellung (7. Schuljahr)	
Schieben und Stauchen	78	Antragetechnik bei Plastiken	147
Ziehen	80	Schaben und Schneiden	150
Auflegen und Aufsetzen	81	Schlußbetrachtung	153
Lehrdarstellung (1./2. Schuljahr)		Beispiel von Lernzielen	153
Antragen	83	Beispiel von Lernzielen für das „Technische Werken“	154
Schneiden	86	Materialhinweise und Firmenanschriften	155
Schaben	87	Literaturverzeichnis	156
Reproduktive Techniken	87	Register	156
Abformen – Lehrdarstellung (4. Schuljahr)			
Putzkeramiken, Scherben- und Stiftmosaiken	91		