

Walter Läubli

Stein an Stein

Technik des Mosaiks
für Laien und Künstler

Praktische Einführung in alle
kindertümlichen und künstlerischen
Mosaiktechniken
mit vielen Beispielen und Anregungen

2. Auflage

Landes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Verlag Paul Haupt Bern

Inhaltsverzeichnis

Das Steinassortiment	9
<i>Naturstein</i>	10
Kiesel	11
Bruchstein	11
Marmore und Kalksteinplatten	11
Edelsteine	11
<i>Kunststein</i>	12
Gläser und Glassteine	12
Wand- und Bodenplatten	14
Spezial-Mosaikkeramik	14
Scherben	14
Phantasiematerial	15
Zementgüsse	15
<i>Verwendungsregel</i>	16
Die Werkzeuge	n.
Das Steinspalten	20
Mit dem Hammer	20
Mit der Zange	22
Mit dem Glasschneider	22
Musterplätz	24
Zutaten und Rezepte	28
<i>Direktes Setzen</i>	28
Die Unterlage	28
Der Rahmen	30
Die Mörtel-Binder	32
Mörtelrezepte	33
Berechnung der Quantitäten und Gewichte	34
<i>Umkehrverfahren</i>	34
Das Arbeitsbrett	34
Der Setzteig	34
Mörtel und Beton	35
Die Armierung	35
Weitere Utensilien	36
Kleine Portion Farbenlehre	37
Die Intensität der Farbe	37
Die Tontrennung	38
Die Nuancen	39

Der Komplementäreffekt	40
Die gegenseitige Einbeziehung	42
Les valeurs	43
Und ein Minimum Kompositionslehre	44
Das Format	45
Aufteilung des Rechtecks und Symmetrie	45
Die natürliche Deformation	46
Horizontale — Vertikale	47
Die Diagonale	47
Gross — klein, vereinzelt — mehrfach	47
Gefülltheit und Leere	48
Ausnützung der Fläche	49
Der Entwurf —	50
Setzen ohne Entwurf ...".	51
Setzen nach Skizze	51
Setzen nach Karton	52
Übertragung des Entwurfs	52
Arbeitsorganisation	53
Direktes Setzen /	56
Patinierung	59
Finish	60
Verkehrtes Setzen	6i
Das Umkehrverfahren ■	63
Wandmosaike	72
Versetzen einzelner Platten	72
Versetzen von Plattenlagen	74
Sichtbare Fugen	74
Unsichtbare Fugen	75
Fugenlose Montage	76
Das Reliefmosaik	78
Kindertümliche Mosaiktechniken	79
Das Pinselmosaik	79
Das Stempelmosaik f	80
Das Papiermosaik	80
Das Kuchenmosaik	81
Das Kleistermörtel-Mosaik	81
Das Gipsmosaik	82
Das Colorzement-Mosaik	82
Geleimte Mosaik ' ' '	83
Intarsienmosaike	84
Glasbildartige Mosaik	84
Die Plattenintarsie	85
Die Furnierintarsie	86

Die Lederintarsie88
Die Filz- oder Restenintarsie88
Die Cellophan- und Glasscherbenintarsie89
Die Kunststeinintarsie90
Mosaike auf Tisch, Teller, Schmuck, Spiegelrahmen93
Massive Tische93
Teetischchen93
Spiegelrahmen93
Metallteller und Schmuck94
Was noch?95
Mosaikschliff97
Der Handschliff97
Der Schliff mit dem Winkelschleifer98
Der Schliff mit der Werkschleifmaschine99
Flicken und korrigieren100
Einsetzen herausgefallener Steine100
Ersetzen einzelner störender Steine100
Ersetzen ganzer Partien100
Zusammensetzen zerbrochener Mosaike100
Restaurieren von Mosaiken101
Fall 1: in Bruchstücke zerfallenes Mosaik101
Fall 2: mit Gips ausgegossenes gefährdetes Mosaik102
Fall 3: Zusammensetzen eines in Teilen auf Tuch abgeleimten Mosaiks102
Grundsätzliches *	.103
Ein Blick auf fertige Arbeiten104
Beispiele in verschiedenen Techniken104