

FRIEDRICH SCHILLER

GEDICHTE



VERLAG BIRKHÄUSER

BASEL

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur gesamten Ausgabe .. . . . . .	VII
Schillers Gedichte .. . . . . .	XI

### GEDICHTE

ERSTES BUCH	ZWEITES BUCH
Das Mädchen aus der Fremde [1796] .. . . . 3	Der Ring des Polykrates [1797].. . . . 59
An die Freude [1785] .. . . . 4	Die Kraniche des Ibykus [1797].. . . . 62
Dithyrambe [1796] .. . . . 7	Die Bürgschaft [1798] .. . . . 68
Das Siegesfest [1803] .. . . . 7	Kassandra [1802].. . . . 73
Die vier Weltalter [1802] .. 13	Hero und Leander [1801].. 77
Das Geheimnis [1797] .. . . . 15	Der Taucher [1797].. . . . 85
Schnsucht [1801] .. . . . 16	Ritter Toggenburg [1797].. 91
Thekla [1802].. . . . . 17	Der Handschuh [1797] .. 94
Hektors Abschied [1780] .. 18	Der Graf von Habsburg [1803].. . . . . 96
Des Mädchens Klage [1798].. . . . . 19	Der Gang nach dem Eisenhammer [1797] .. . . . 100
Die Erwartung [1799] .. . . 20	Der Alpenjäger [1804].. . . 108
Das Geheimnis der Reminiszenz [1781] .. . . 22	Der Kampf mit dem Drachen [1798] .. . . . 109
Würde der Frauen [1795].. . . 24	DRITTES BUCH
An Emma [1797].. . . . . 27	Die Sänger der Vorwelt [1795] .. . . . . 120
Der Abend [1795] .. . . . . 27	Der Tanz [1795] .. . . . . 121
Die Blumen [1781] .. . . . . 28	Das Glück [1798] .. . . . . 122
Amalia [1780] .. . . . . 29	Der Genius [1795].. . . . . 125
Die Kindesmörderin [1781 oder 1780] .. . . . . 30	Pompeji und Herkulanum [1796] .. . . . . 128
Punschlied [1802] .. . . . . 34	Shakespeares Schatten [1796] .. . . . . 131
Berglied [1804] .. . . . . 35	Die Geschlechter [1796].. 133
Reiterlied [1797] .. . . . . 36	Der Spaziergang [1795] .. 135
Nadowessiers Totenlied [1797] .. . . . . 37	Votivtafeln
Der Pilgrim [1803] .. . . . . 39	1. (Widmung) [1796] .. . . 144
Der Jüngling am Bache [1803].. . . . . 40	2. Die verschiedene Bestimmung .. . . . 144
Punschlied. Im Norden zu singen [1803] .. . . . . 41	
An die Freunde [1802].. . . 43	
Das Lied von der Glocke [1799].. . . . . 45	

3. Das Belebende .. .. .	144	44. Der Gürtel .. .. .	153
4. Zweierlei Wirkungs- arten .. .. .	145	45. Die zwei Tugendwege	154
5. Unterschied der Stände	145	46. Licht und Farbe .. ..	154
6. Das Werte und Würdige	145	47. Die schwere Verbindung .. .. .	154
7. Die moralische Kraft ..	145	48. Dilettant .. .. .	154
8. Aufgabe .. .. .	145	49. Die Kunstschwätzer ..	154
9. Pflicht für jeden .. ..	145	50. Gelehrte Gesell- schaften .. .. .	154
10. An die Proselyten- macher .. .. .	145	51. Die drei Alter der Natur .. .. .	155
11. Archimedes und der Schüler .. .. .	146	52. Die Antike an den nordischen Wanderer ..	155
12. Jetzige Generation ..	146	53. Der Obelisk .. .. .	155
13. Die Übereinstimmung	146	54. Die Peterskirche .. ..	155
14. Politische Lehre .. ..	146	55. Der Triumphbogen ..	155
15. Majestas populi .. ..	147	56. Das Distichon .. .. .	155
16. An die Astronomen ..	147	57. Die achtzeilige Stanze	156
17. Meine Antipathie .. ..	147	58. Tonkunst .. .. .	156
18. Der Genius .. .. .	147	59. Odysseus .. .. .	156
19. Der Nachahmer .. ..	148	60. Theophanie .. .. .	156
20. Genialität .. .. .	148	61. Die Gunst der Musen	156
21. Die Forscher .. .. .	148	62. Der Homeruskopf als Siegel .. .. .	157
22. Der Sämann .. .. .	148	63. Astronomische Schriften .. .. .	157
23. Schöne Individualität	148	64. Die Danaiden .. .. .	157
24. Die Mannigfaltigkeit	149	65. An die Muse .. .. .	157
25. Menschliches Wissen	149	66. Der Kaufmann .. ..	157
26. An die Mystiker .. ..	150	Nänie .. .. .	157
27. Weisheit und Klugheit	150		
28. Würden .. .. .	150		
29. An einen Welt- verbesserer .. .. .	150		
30. Der beste Staat .. ..	151		
31. Der Schlüssel .. .. .	151		
32. Der Aufpasser .. .. .	151		
33. Mein Glaube .. .. .	151		
34. Inneres und Äußeres	152		
35. Freund und Feind ..	152		
36. Das Unwandelbare ..	152		
37. Kolumbus .. .. .	152		
38. Der gelehrte Arbeiter	152		
39. Das Naturgesetz .. ..	153		
40. Korrektheit .. .. .	153		
41. Sprache .. .. .	153		
42. An den Dichter .. ..	153		
43. Der Meister .. .. .	153		

## VIERTES BUCH

Der Antritt des neuen Jahrhunderts [1801] ..	159
Die Götter Griechenlands [1788] .. .. .	160
Die Ideale [1795] .. .. .	164
Die Worte des Glaubens [1797] .. .. .	167
Die Worte des Wahns [1800] .. .. .	168
Klage des Ceres [1796] ..	169
Das Eleusische Fest [1798] .. .. .	173
Die Künstler [1788] .. ..	181

INHALTSVERZEICHNIS

443

Das Ideal und das Leben		Hoffnung [1797] .. .. .	215
[1795] .. .. .	196	Licht und Wärme [1797]..	216
Resignation [1784/85] ..	201	Breite und Tiefe [1797] ..	216
An Goethe [1800] .. .. .	204	Sprüche des Konfuzius	
Die Teilung der Erde		[1795/99] .. .. .	217
[1795] .. .. .	207	Die Gunst des Augen-	
Die Antiken zu Paris		blicks [1802/03] .. .. .	218
[nach 1797] .. .. .	208	Poesie des Lebens [1795]	218
Die deutsche Muse [1800]	208	Die Macht des Gesanges	
Pegasus im Joche [1795]..	208	[1795] .. .. .	221
Das verschleierte Bild zu		Sängers Abschied	
Sais [1795] .. .. .	212	[1795] .. .. .	223

ANHANG

An den Frühling [1782] ..	227	Der Metaphysiker [1795]	262
Phantasie an Laura [1782]	227	Die Weltweisen [1795] ..	263
Laura am Klavier [1782] ..	230	Das Kind in der Wiege	
Die Entzückung an Laura		[1795] .. .. .	265
[1782] .. .. .	231	Der philosophische Egoist	
Der Triumph der Liebe		[1795] .. .. .	265
[1782] .. .. .	232	Der spielende Knabe	
An Minna [1782] .. .. .	238	[1795] .. .. .	266
Männerwürde [1782] .. ..	239	Einem jungen Freunde	
An einen Moralisten		[1795] .. .. .	266
[1782] .. .. .	242	Die Führer des Lebens	
Der Flüchtling [1782] ..	243	[1795] .. .. .	267
Elysium [1782] .. .. .	245	Die idealische Freiheit	
Gruppe aus dem Tartarus		[1795] .. .. .	268
[1782] .. .. .	246	Zenit und Nadir [1795] ..	268
Die Schlacht [1782] .. ..	247	Karthago [1795] .. .. .	268
Graf Eberhard der Grei-		Die Johanniter [1795] ..	269
ner von Württemberg		Deutsche Treue [1795] ..	269
[1782] .. .. .	249	Das Geschenk [1795].. ..	270
Das Glück und die Weis-		Macht des Weibes [1796]	271
heit [1782] .. .. .	252	Der epische Hexameter	
Rousseau [1782] .. .. .	253	[1796] .. .. .	271
Die Größe der Welt		Die schöne Brücke [1795]	271
[1782] .. .. .	253	Das Tor [1795] .. .. .	272
Der Kampf [1784] .. .. .	254	Mitteilung [1796] .. .. .	272
Die unüberwindliche		An * [1796] .. .. .	272
Flotte [1785?] .. .. .	255	An ** [1796] .. .. .	272
Einer jungen Freundin ins		An *** [1796] .. .. .	272
Stammbuch [1788] .. ..	257	Das eigne Ideal [1796] ..	273
Die berühmte Frau [1788]	258	Wahl [1796] .. .. .	273

Die Philosophien [1796] ..	273	Der moralische Dichter	
Die Philosophen [1796] ..	273	[1796] .. .. .	278
Kant und seine Ausleger		Jeremiade [1796] .. .. .	278
[1796] .. .. .	276	Die Flüsse [1796] .. .. .	279
Wissenschaft [1796] .. ..	276	Das Spiel des Lebens	
Die Sonntagskinder		[1796] .. .. .	281
[1796] .. .. .	276	Die Begegnung [1795] ..	282
Griechheit [1796] .. .. .	277	Das Mädchen von Orleans	
Die Homeriden [1796] ..	277	[1801] .. .. .	283
Der erhabene Stoff		Dem Erbprinzen von	
[1796] .. .. .	278	Weimar [1802] .. .. .	284
Der Kunstgriff [1796] ..	278	Parabeln und Rätsel [1802]	285

## NACHLESE

## JUGENDGEDICHTE

Der Abend [1776] .. .. .	295
Der Eroberer [1777] .. ..	298
Empfindungen der	
Dankbarkeit [1778] ..	302
Der Venuswagen	
[1781/82] .. .. .	305

## AUS DER ANTHOLOGIE

Die schlimmen	
Monarchen [1782] .. ..	314
Eine Leichenphantasie	
[1780] .. .. .	317
Elegie auf den Tod eines	
Jünglings [1781] .. ..	320
Vorwurf [1781] .. .. .	324
Melancholie [1781] .. ..	326
Die Pest [1781] .. .. .	330
Hymne an den	
Unendlichen .. .. .	331
An die Sonne .. .. .	332
Monument Moors des	
Räubers [1782] .. .. .	333
Klopstock und Wieland	
[1782] .. .. .	335
Grabschrift eines	
gewissen - Physio-	
gnomen .. .. .	335
Der Wirtemberger .. ..	336

## VERMISCHTE GEDICHTE

Totenfeier am Grabe	
Philipp Friedrich von	
Riegers [1782] .. .. .	337
Wunderseltene Historia	
[1783] .. .. .	340
An Körner [1785] .. .. .	344
Unserm teuern Körner	
[1785] .. .. .	344
Zu Körners Hochzeit	
[1785] .. .. .	346
Bitschrift [1785] .. .. .	352
An Henriette von Arnim	
[1787] .. .. .	353
In das Foliostambuch	
eines Kunstfreundes	
[1793/94] .. .. .	354
An Demoiselle Slevoigt	
[1797] .. .. .	355
An August von Goethe	
[1800] .. .. .	356
An Amalie von Imhoff	
[1803] .. .. .	356
An Karl Theodor von	
Dalberg [1804] .. .. .	356
An Christian von Mecheln-	
[1805] .. .. .	357

## ZERSTREUTE EPIGRAMME [1795/96]

1. Das Höchste .. .. .	361	18. Tugend des Weibes ..	363
2. Ilias .. .. .	361	19. Weibliches Urteil ..	363
3. Unsterblichkeit .. ..	361	20. Forum des Weibes ..	363
4. Der Skrupel .. .. .	361	21. Das weibliche Ideal ..	364
5. Der Dichter an seine Kunstrichterin .. .. .	361	22. Die schönste Erscheinung .. .. .	364
6. Zeus zu Herkules .. ..	361	23. Der griechische Genius .. .. .	364
7. Deutschland und seine Fürsten .. .. .	361	24. Erwartung und Erfüllung .. .. .	365
8. An die Frommen .. ..	362	25. Das gemeinsame Schicksal .. .. .	365
9. Die beste Staats- verfassung .. .. .	362	26. Menschliches Wirken	365
10. An die Gesetzgeber ..	362	27. Der Vater .. .. .	365
11. Würde des Menschen	362	28. Liebe und Begierde ..	365
12. Das Ehrwürdige .. ..	362	29. Güte und Größe .. ..	365
13. Falscher Studiertrieb	362	30. Der Fuchs und der Kranich .. .. .	365
14. Jugend .. .. .	363	31. Die Urne und das Skelett .. .. .	366
15. Quelle der Verjüngung .. .. .	363	32. Das Regiment .. .. .	366
16. Der Naturkreis .. ..	363		
17. Der Genius mit der umgekehrten Fackel ..	363		

## XENIEN von Schiller und Goethe [1796]

1. Der ästhetische Tor- schreiber .. .. .	367	16. Der Prophet .. .. .	369
2. Xenien .. .. .	367	17. Das Amalgama .. ..	369
3. Visitator .. .. .	367	18. Belsazer ein Drama ..	369
4. Xenien .. .. .	367	19. Gewisse Romanhelden	369
5. Der Mann mit dem Klingelbeutel .. .. .	367	20. Pfarrer Cyllenius .. ..	370
6. Helf Gott! .. .. .	367	21. Jamben .. .. .	370
7. Der Glückstopf .. .. .	368	22. Neuste Schule .. .. .	370
8. Die Kunden .. .. .	368	23. An deutsche Baulustige .. .. .	370
9. Das Widerwärtige .. ..	368	24. Affiche .. .. .	370
10. Das Desideratum .. ..	368	25. Zur Abwechslung .. ..	370
11. Für Töchter edler Herkunft .. .. .	368	26. Der Zeitpunkt .. .. .	370
12. Der Teleolog .. .. .	368	27. Goldnes Zeitalter .. ..	371
13. Der Antiquar .. .. .	369	28. Manso von den Grazien .. .. .	371
14. Der Kenner .. .. .	369	29. Tassos Jerusalem, von demselben .. .. .	371
15. Erreurs et verité .. ..	369	30. Die Kunst, zu lieben	371

31. Der Schulmeister zu Breslau .. .. .	371	65. Zeichen des Bärs .. ..	376
32. Amor als Schulkollege	371	66. Zeichen des Krebses	376
33. Der zweite Ovid .. ..	371	67. Zeichen des Löwen ..	376
34. Das Unverzeihliche ..	372	68. Zeichen der Jungfrau	377
35. Prosaische Reimer ..	372	69. Zeichen des Raben ..	377
36. Jean Paul Richter ..	372	70. Locken der Betenice	377
37. An seinen Lobredner	372	71. Zeichen der Waage ..	377
38. Feindlicher Einfall ..	372	72. Zeichen des Skorpions	377
39. Nekrolog .. .. .	372	73. Ophiuchus .. .. .	377
40. Bibliothek schöner Wissenschaften .. .. .	372	74. Zeichen des Schützen	377
41. Die neuesten Geschmacksrichter ..	373	75. Gans .. .. .	378
42. An Schwätzer und Schmierer .. .. .	373	76. Zeichen des Stein- bocks .. .. .	378
43. Guerre ouverte .. ..	373	77. Zeichen des Pegasus	378
44. An gewisse Kollegen	373	78. Zeichen des Wasser- manns .. .. .	378
45. An die Herren N. O. P. .. .. .	373	79. Eridanus .. .. .	378
46. Der Kommissarius des Jüngsten Gerichts ..	373	80. Fische .. .. .	378
47. J-b .. .. .	373	81. Der fliegende Fisch ..	378
48. Die Stockblinden ..	374	82. Glück auf den Weg ..	379
49. Analytiker .. .. .	374	83. Die Aufgabe .. .. .	379
50. Der Geist und der Buchstabe .. .. .	374	84. Wohlfeile Achtung ..	379
51. Wissenschaftliches Genie .. .. .	374	85. Das deutsche Reich ..	379
52. Die bornierten Köpfe	374	86. Deutscher National- charakter .. .. .	379
53. Bedientenpflicht .. ..	374	87. Donau in B** .. .. .	379
54. Ungebühr .. .. .	374	88. An den Leser .. .. .	379
55. An Kant .. .. .	375	89. Gewissen Lesern .. ..	380
56. Der kurzweilige Philosoph .. .. .	375	90. Dialogen aus dem Griechischen .. .. .	380
57. Verfehelter Beruf .. ..	375	91. Der Ersatz .. .. .	380
58. Das philosophische Gespräch .. .. .	375	92. Der moderne Halb- gott .. .. .	380
59. Das Privilegium .. ..	375	93. Charis .. .. .	380
60. Literarischer Zodiakus	375	94. Nachbildung der Natur .. .. .	380
61. Zeichen des Widders	376	95. Nachäffer .. .. .	380
62. Zeichen des Stiers ..	376	96. Klingklang .. .. .	380
63. Zeichen des Fuhr- manns .. .. .	376	97. An gewisse Umschöpfer .. .. .	381
64. Zeichen der Zwillinge	376	98. Aufmunterung .. ..	381
		99. Das Brüderpaar .. ..	381
		100. K** .. .. .	381
		101. Der Leviathan und die Epigramme .. .. .	381

102. Luise von Voß .. ..	381	137. Triumph der Schule .. ..	387
103. Jupiters Kette .. ..	381	138. Die Möglichkeit .. ..	387
104. Aus einer der neuesten Episteln .. ..	382	139. Wiederholung .. ..	387
105. B**s Taschenbuch .. ..	382	140. Wer glaubt's? .. ..	387
106. Ein deutsches Meisterstück .. .. .	382	141. Der Welt Lauf .. ..	387
107. Unschuldige Schwachheit .. .. .	382	142. Hoffnung .. .. .	387
108. Das Neueste aus Rom .. ..	382	143. Exempel .. .. .	387
109. Deutsches Lustspiel .. ..	382	144. Der letzte Märtyrer .. ..	388
110. Das Märchen .. .. .	382	145. Menschlichkeiten .. ..	388
111. Frivole Neugier .. ..	383	146. Und abermals Menschlichkeiten .. ..	388
112. Beispielsammlung .. ..	383	147. Der Widerstand .. ..	388
113. Mit Erlaubnis .. ..	383	148. Neueste Farben- theorie von Wünsch .. ..	388
114. Der Sprachforscher .. ..	383	149. Das Mittel .. .. .	388
115. Geschichte eines dicken Mannes .. .. .	383	150. Moralische Zwecke der Poesie .. .. .	389
116. Anekdoten von Friedrich II. .. .. .	383	151. Sektionswut .. .. .	389
117. Literaturbriefe .. ..	384	152. Kritische Studien .. ..	389
118. Gewisse Melodien .. ..	384	153. Naturforscher und Transzendental- Philosophen .. .. .	389
119. Überschriften dazu .. ..	384	154. An die voreiligen Verbindungsstifter .. ..	389
120. Der böse Geselle .. ..	384	155. Der treue Spiegel .. ..	389
121. Karl von Karlsberg .. ..	384	156. Nicolai .. .. .	389
122. Schriften für Damen und Kinder .. .. .	384	157. Der Wichtige .. ..	390
123. Dieselbe .. .. .	384	158. Der Plan des Werks .. ..	390
124. Gesellschaft von Sprachfreunden .. .. .	385	159. Formalphilosophie .. ..	390
125. Der Purist .. .. .	385	160. Der Todfeind .. ..	390
126. Vernünftige Betrachtung .. .. .	385	161. Philosophische Querköpfe .. .. .	390
127. An ** .. .. .	385	162. Empirischer Querkopf .. .. .	390
128. An *** .. .. .	385	163. Der Quellenforscher .. ..	390
129. Garve .. .. .	385	164. Derselbe .. .. .	391
130. Auf gewisse Anfragen .. ..	385	165. N. Reisen XI. Bd., S. 177 .. .. .	391
131. Stöbget .. .. .	386	166. Der Glückliche .. ..	391
132. Distinktszeichen .. ..	386	167. Verkehrte Wirkung .. ..	391
133. Die Adressen .. .. .	386	168. Pfahl im Fleisch .. ..	391
134. Schöpfung durch Feuer .. .. .	386	169. Die Horen an Nicolai .. ..	391
135. Mineralogischer Patriotismus .. .. .	386	170. Fichte und Er .. ..	391
136. Kurze Freude .. ..	386	171. Briefe über ästhetische Bildung .. ..	392



172. Modephilosophie ..	392	213. Einladung .. .. .	398
173. Das grobe Organ ..	392	214. Warnung .. .. .	398
174. Der Lastträger .. ..	392	215. An die Philister .. ..	398
175. Die Weidtasche .. ..	392	216. Hausrecht .. .. .	398
176. Das Unentbehrliche ..	392	217. Currus virummiratur	
177. Die Xenien .. .. .	393	inanes .. .. .	398
178. Lucri bonus odor ..	393	218. Kalender der Musen	
179. Vorsatz .. .. .	393	und Grazien .. .. .	399
180. Nur Zeitschriften ..	393	219. Taschenbuch .. .. .	399
181. Das Motto .. .. .	393	220. Vossens Almanach ..	399
182. Der Wächter Zions ..	393	221. Schillers Almanach	
183. Verschiedene		von 1796 .. .. .	399
Dressuren .. .. .	393	222. Das Paket .. .. .	399
184. Böse Gesellschaft ..	393	223. Das Journal Deutsch-	
185. An die Oberrn .. ..	394	land .. .. .	399
186. Baalspaffen .. .. .	394	224. Reichsanzeiger .. ..	399
187. Verfehltter Beruf ..	394	225. A. d. Ph. .. .. .	400
188. An mehr als einen ..	394	226. A. d. B. .. .. .	400
189. Das Requisit .. .. .	394	227. A. d. Z. .. .. .	400
190. Verdienst .. .. .	394	228. Deutsche Monat-	
191. Umwälzung .. .. .	395	schrift .. .. .	400
192. Der Halbvogel .. ..	395	229. G. d. Z. .. .. .	400
193. Der letzte Versuch ..	395	230. Urania .. .. .	400
194. Kunstgriff .. .. .	395	231. Merkur .. .. .	400
195. Dem Großsprecher ..	395	232. Horen. Erster Jahr-	
196. Mottos .. .. .	395	gang .. .. .	401
197. Sein Handgriff .. ..	395	233. Minerva .. .. .	401
198. Die Mitarbeiter .. ..	396	234. Journal des Luxus	
199. Unmögliche		und der Moden .. .. .	401
Vergeltung .. .. .	396	235. Dieser Musen-	
200. Das züchtige Herz ..	396	almanach .. .. .	401
201. Abscheu .. .. .	396	236. Der Wolfische	
202. Der Hausierer .. ..	396	Homer .. .. .	401
203. Deutschlands Revan-		237. M*** .. .. .	401
che an Frankreich .. ..	396	238. Herr Leonhard ** ..	401
204. Der Patriot .. .. .	396	239. Pantheon der	
205. Die drei Stände .. ..	397	Deutschen, 1. Bd. .. ..	402
206. Die Hauptsache .. ..	397	240. Borussias .. .. .	402
207. Anacharsis der Zweite	397	241. Guter Rat .. .. .	402
208. Historische Quellen ..	397	242. Reineke Fuchs .. ..	402
209. Der Afmanach als		243. Menschenhaß und	
Bienenkorb .. .. .	397	Reue .. .. .	402
210. Etymologie .. .. .	397	244. Schinks Faust .. ..	402
211. Ausnahme .. .. .	397	245. An Madame B** und	
212. Die Insekten .. .. .	398	ihre Schwestern .. .. .	402

246. Almansaris und Amanda .. .. .	403	274. Eine dritte .. .. .	407
247. B** .. .. .	403	275. Schillers Würde der Frauen .. .. .	407
248. Erholungen, Zweites Stück .. .. .	403	276. Pegasus, von eben demselben .. .. .	407
249. Dem Zudringlichen	403	277. Das ungleiche Verhältnis .. .. .	407
250. Höchster Zweck der Kunst .. .. .	403	278. Neugier .. .. .	407
251. Zum Geburtstag ..	403	279. Gelehrte Zeitungen	407
252. Unter vier Augen ..	403	280. Übertreibung und Einseitigkeit .. .. .	407
253. Charade .. .. .	403	281. Neueste Behauptung	408
254. Frage in den Reichs- anzeiger, W. Meister betreffend .. .. .	404	282. Griechische und moderne Tragödie .. ..	408
255. Göschen an die deutschen Dichter .. ..	404	283. Entgegengesetzte Wirkung .. .. .	408
256. Verleger von P** Schriften .. .. .	404	284. Die höchste Harmonie .. .. .	408
257. Josephs II. Dictum an die Buchhändler ..	404	285. Aufgelöstes Rätsel ..	408
258. Preisfrage der Akademie nützlicher Wissenschaften .. .. .	404	286. Gefährliche Nach- folge .. .. .	408
259. Hörsäle auf gewissen Universitäten .. .. .	404	287. Xenien .. .. .	408
260. Der Virtuose .. .. .	404	288. Muse .. .. .	409
261. Sachen, so gesucht werden .. .. .	405	289. Acheronta movebo ..	409
262. Französische Lust- spiele von Dyk .. .. .	405	290. Sterilemquetibi, Pro- serpina, vaccam .. .. .	409
263. Buchhändler-Anzeige	405	291. Elpenor .. .. .	409
264. Auktion .. .. .	405	292. Unglückliche Eilfertigkeit .. .. .	409
265. Gottesurteil .. .. .	405	293. Achilles .. .. .	409
266. Sachen, so gestohlen worden .. .. .	405	294. Trost .. .. .	409
267. Antwort auf obigen Avis .. .. .	406	295. Seine Antwort .. ..	410
268. Schauspielerin .. ..	406	296. Frage .. .. .	410
269. Professor Historia- rum .. .. .	406	297. Antwort .. .. .	410
270. Rezension .. .. .	406	298. Frage .. .. .	410
271. Literarischer Adreß- kalender .. .. .	406	299. Antwort .. .. .	410
272. Neuste Kritikproben	406	300. Ajax .. .. .	410
273. Eine zweite .. .. .	406	301. Tantalus .. .. .	410
		302. Phlegyasque miserr- imus omnes admonet ..	411
		303. Die dreifarbig Kokarde .. .. .	411
		304. Agamemnon .. .. .	411
		305. Porphrogeneta, den Kopf unter dem Arme	411

306. Sisyphus .. .. .	411	315. Peregrinus Proteus ..	412
307. Sulzer .. .. .	411	316. Lucian von Samosata	412
308. Haller .. .. .	411	317. Geständnis .. .. .	413
309. Moses Mendelssohn	411	318. Alcibiades .. .. .	413
310. Der junge Werther ..	412	319. Martial .. .. .	413
311. L*** .. .. .	412	320. Xenien .. .. .	413
312. Dioskuren .. .. .	412	321. Einer aus dem Chor	413
313. Unvermutete		322. Vorschlag zur Güte	413
Zusammenkunft .. ..	412	323. Muse zu den Xenien	414
314. Der Leichnam .. ..	412	324. An die Freier .. ..	414

## VOTIVTAFELN von Schiller und Goethe [1796]

1. Der moralische und der schöne Charakter .. ..	415	26. Der Vorzug .. .. .	419
2. Der schöne Geist und der Schönegeist .. .. .	415	27. Die Erzieher .. .. .	419
3. Philister und Schön- geist .. .. .	415	28. Das Göttliche .. .. .	419
4. Natur und Vernunft ..	415	29. Verstand .. .. .	419
5. Das Subjekt .. .. .	415	30. Phantasie .. .. .	419
6. Zucht .. .. .	415	31. Dichtungskraft .. ..	420
7. Die Zergliederer .. ..	416	32. Witz und Verstand ..	420
8. Die Quellen .. .. .	416	33. Aberwitz und Wahn- witz .. .. .	420
9. Empiriker .. .. .	416	34. Der Unterschied .. ..	420
10. Theoretiker .. .. .	416	35. Lehre an den Kunst- jünger .. .. .	420
11. Letzte Zuflucht .. ..	416	36. Das Mittelmäßige und das Gute .. .. .	420
12. Die Systeme .. .. .	416	37. Das Privilegium .. ..	420
13. Die Vielwiser .. .. .	416	38. Die Sicherheit .. .. .	421
14. Moralische Schwätzer	417	39. Genialische Kraft .. ..	421
15. Der Strengling und der Frömmling .. .. .	417	40. Delikatesse im Tadel	421
16. Theophagen .. .. .	417	41. Der berufene Richter	421
17. Fratzen .. .. .	417	42. An **** .. .. .	421
18. Moral der Pflicht und der Liebe .. .. .	417	43. Das Mittel .. .. .	421
19. Der Philosoph und der Schwärmer .. .. .	418	44. Die Unberufenen .. ..	422
20. Das irdische Bündel ..	418	45. Die Belohnung .. ..	422
21. Der wahre Grund .. ..	418	46. Das gewöhnliche Schicksal .. .. .	422
22. Die Triebfedern .. ..	418	47. Der Weg zum Ruhme	422
23. Wahrheit .. .. .	418	48. Bedeutung .. .. .	422
24. Schönheit .. .. .	418	49. An die Moralisten .. ..	422
25. Bedingung .. .. .	419	50. Deutsche Kunst .. ..	423
		51. Tote Sprachen .. .. .	423
		52. Deutscher Genius .. ..	423

INHALTSVERZEICHNIS . . . . . 451

FRAGMENT

Deutsche Größe . . . . . 424

Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften und  
Anfangsworte . . . . . 431