

CONRAD FERDINAND MEYER

CLARA

ENTWÜRFE

KLEINE SCHRIFTEN

1985

BENTELI-VERLAG BERN

INHALT

Clara. Novelle	5
<i>Entwürfe</i>	21
Tullia und Tarquin	23
Eines Tages, als ich ihr Zimmer betrat	25
Aurea	26
Die sanfte Klosteraufhebung	33
Petrus Vinea	57
Der letzte Toggenburger.	80
Pseudisidor.	95
Der Entschluß der Frau Laura	100
Duno Duni.	103
Der Schrei um Mitternacht	124
<i>Autobiographische Aufzeichnungen</i>	127
<i>Reden</i>	
Rede bei den Böcken am 27. März 1884	137
Zur Einweihung des AusSichtsthurms auf Rigi- scheidungegg am 26Juli 1890.	139
<i>Aufsätze</i>	
Ludwig Vulliemin.	142
Mathilde Escher. Ein Porträt	152
Gottfried Kinkel in der Schweiz	169
An der Leiche einer edeln Frau	176
Gottfried Kellerf	
Brief an die «Neue Zürcher Zeitung».	178
Erinnerungen an Gottfried Keller.	179
<i>Nekrologe</i>	
Anna Bodmer.	186
Fritz Krauß.	187

Oberst Eduard Ziegler.	188
Graf Ladislas Plater.	188
Kleinstadt und Dorf um die Mitte des vorigen Jahrhunderts.	190
<i>Rezensionen</i>	
Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz von Dr. Rudolf Rahn.	223
Histoire des beaux-arts en Suisse, par M. Rodolphe Rahn.	227
Gedichte von Felix Dahn. Zweite Sammlung. Erste Abtheilung.	231
Gedichte von Felix Dahn.	235
König Roderich, Trauerspiel von Felix Dahn.	241
Ein neues Trauerspiel von Felix Dahn.	246
«Deutsche Treue», ein vaterländisches Schauspiel von Felix Dahn.	248
Schweizerischer Miniatur-Almanach auf das Jahr 1877	251
Macalda. Trauerspiel von H. Lingg.	252
Hermann Lingg. (Schlußsteine, . . .).	— 254
Hermann Lingg: Byzantinische Novellen • Louise von Francois: Phosphorus Hollunder.	258
Feindliche Pole. Roman aus dem deutschen Klein- staatenleben von A. Meißner.	259
«Schattentanz» von Meißner.	262
Arnold Franks Zehntenbund.	1 264
Albrecht von Haller und seine Bedeutung für die deutsche Literatur. Von Adolf Frey.	265
J. Gaudenz von Salis-Seewis. Von Adolf Frey.	267
Percy Bysshe Shelley. Von H. Druskowitz.	270
Graf Dürckheim's Erinnerungen.*	273

<i>Reflexionen • Offene Briefe • Begleittexte zu Übersetzungen</i>	
<i>Reflexionen</i>	277
<i>Brief an die «Gegenwart*»</i>	278
<i>An die Lese und Redehalle der deutschen Studenten</i>	
<i>in Prag</i>	278
<i>Begleittexte zu Übersetzungen</i>	279
Eine Goethe-Anekdote	615

ANHANG

Zu Band 15

<i>C.F.Meyers kleine Schriften und Fragmente</i>	285
<i>Überlieferung</i>	286
<i>Nicht aufgenommene Texte</i>	286
<i>Verlorene Texte und Arbeitsvorhaben C.F.Meyers</i> ..	287
<i>Anlage von Bd. 15, Anordnung und Chronologie der Texte</i>	287

Zur Gestaltung der Texte und des Anhangs

<i>Aufrechter Druck, Schrägdruck</i>	291
<i>Zeichen</i>	291
<i>Textdarstellung und-gestaltung</i>	292
<i>Wiedergabe von Zitaten im Anhang</i>	295

Entstehung der Texte • Quellen • Handschriften und

<i>Drucke -Varianten und Texteingriffe 'Anmerkungen</i>	296
---	-----

Verlorene Texte und Arbeitsvorhaben C. F. Meyers ..

<i>Dramenpläne</i>	759
<i>Novellen-Projekte</i>	761
<i>Aufsätze und Rezensionen</i>	763
<i>Übersetzungen</i>	769
<i>Anthologien</i>	772

<i>Literaturverzeichnis</i>	775
-----------------------------------	-----

<i>Nachwort</i>	813
-----------------------	-----

ABBILDUNGEN

<i>Felix Hemmerlin. Holzschnitt 1497</i>	84/85
Album-Blatt für Frau Gertraud von Gerhardt-	
<i>Amyntor. 1891.</i>	136/137
<i>C.F.Meyers Schneggen-Schild.</i>	136/137
<i>Francesco facovacci: Michel Angelo an der Leiche</i>	
der Viktoria Colonna	176/177
<i>Clara: Handschrift M¹.</i>	299
<i>Petrus Vinea: Handschrift M¹.</i>	428/429
<i>Pseudisidor: Handschrift M¹.</i>	510/511
<i>Mathilde Escher: Handschrift M¹.</i>	596/597

Die Manuskript-Wiedergaben und die Reproduktion von C.F. Meyers Schneggen-Schild erfolgen mit Einwilligung der Direktion der Zentralbibliothek Zürich, der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin (Album-Blatt) und der Gesellschaft der Schildner zum Schneggen, Zürich. Die Abbildungen Felix Hemmerlin und Michel Angelo an der Leiche der Viktoria Colonna sind entnommen Balthasar Rebers Buch Felix Hemmerlin von Zürich (1846) bzw. Schorers Familienblatt (i88g,Nr.4s).