

Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber

# Lackkunst in Europa

von Walter Holzhausen

Mit 208 Abbildungen und 26 Farbtafeln



Klinkhardt & Biermann · Braunschweig

## Inhaltsverzeichnis

<i>Lack und seine Bedeutung in der kunsthistorischen Literatur</i>	11
<i>Die Anfänge der Lackmalerei in Europa</i>	
Antike und Mittelalter	14
Dürer und die Hochrenaissance	32
<i>Zwischenspiel</i>	
Die historische Situation im 16. und 17. Jahrhundert (Anmerkungen 1-38)	40
<i>Die Blütezeit der Lackmalerei</i>	
Import aus dem fernen Osten	42
Holland - Amsterdam	52
England - London	62
Italien - Venedig	95
Frankreich - Paris	107
Vernis Martin	124
Eine königliche Sammlung	135
<i>Deutschland</i>	
Nürnberg	140
München	141
Dresden - Berlin	162
Braunschweig - Die Familie Stobwasser (Anmerkungen 39-115)	204
<i>Die Spätzeit der Lackmalerei</i>	
Lackwaren- und Lackfabriken	236
Moderne Lackfabrik und künstlerisches Experiment	240
<i>Variationen über das Thema Lackmalerei</i>	
Rezeptbücher fürstlicher Frauen	253
Lackmalerei auf Böttgersteinzeug	258
Lackmalerei auf Fayence	271
Lackmalerei auf Glas	283
Lackarbeiten im Spiegel der Malerei (Anmerkungen 116-138)	284
Anmerkungen (eingeklammerte Zahlen im Text)	295
Literaturhinweise	307
Namenverzeichnis	308
Verzeichnis der Abbildungen (Abb. 1-208)	310
Verzeichnis der Farbtafeln (Farbtafel I-XXVI)	319