

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

DEKORATIVE GRAPHIK

von

PETER BABENDERERDE

185 Abbildungen, davon 33 farbige



KLINKHARDT & BIERMANN · BRAUNSCHWEIG

Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
Graphik	1
<i>Geschichte der Graphik:</i>	
Anfänge	7
Entwicklung	10
Farbige Graphik	19
Ostasiatische Graphik	23
Gebrauchsgraphik	29
<i>Techniken der Graphik:</i>	
Druckverfahren	30
Hochdruck: Holzschnitt — Linolschnitt — Schrotschnitt	35
Holzstich — Zinkotypie — Materialdruck	39
Tiefdruck, strichförmig: Kupferstich	43
Radierung	46
flächig: Punktierstich	61
Schabkunst	65
Aquatinta	68
Stahlstich	71
Flachdruck: Lithographie — Zinkographie — Algraphie	75
Steingravüre — Steinradierung	84
Siebdruck	87
Offset	90
Kolorierung	92
Farbdruck	100
Erkennung der graphischen Techniken	106
Mischtechniken	116
Übertragung der Vorlage auf die Platte	118
Papier; Restaurierung	121; 124
Aufbewahrung und Versand	129
Druck-Zustände; Neudrucke; Fälschungen	130; 136; 140

	Seite
<i>Der Sammler</i>	145
Einblattdrucke: Flugblätter	150
Kalender, Handwerksbriefe, Guckkastenblätter	154
Bilderbogen	158
Stammbuchblätter	159
Brieflithographien	160
Exlibris	162
Buchillustrationen	165
Theologie und Mythologie	166
Landkarten, Seekarten, Himmelskarten	167
Städteansichten und Stadtpläne	186
Blumen und Pflanzen	208
Tierdarstellungen	213
Jagdstiche	222
Landschaften	226
Trachten, Mode, Uniformen	227
Portraits	233
Genre und Theater	234
Berufsdarstellungen	237
Schiffsdarstellungen	241
Moderne Graphik: Impressionismus	247
Jugendstil, Expressionismus	249
Kubismus, Futurismus, Bauhaus	252
Passepartout und Rahmen	260
Einkaufsquellen	267
Seltenheit	275
Preise; Kapitalanlage	277; 278
<i>Abkürzungen und Fachausdrücke</i>	281
<i>Literaturverzeichnis</i>	287
<i>Künstler-Verzeichnis</i>	290
<i>Sachregister</i>	313
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	316