

EIN WAFFENHISTORISCHES HANDBUCH

# BLANKWAFFEN I

Geschichte und Typenentwicklung im europäischen Kulturbereich  
Von der prähistorischen Zeit bis zum Ende des 16. Jahrhunderts

VON

HERIBERT SEITZ

---

*Mit 318 Abbildungen und 15 Farbtafeln*



KLINKHARDT & BIERMANN · BRAUNSCHWEIG

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite
Vorgeschichte und klassisches Altertum . . . . .	1
Vor den Zeiten des Metalls . . . . .	1
Die Bronze und ihr Vorläufer, das Kupfer . . . . .	10
Waffentypen . . . . .	13
Der Übergang zum Eisen. Hallstatt und La Tène . . . . .	40
Waffentypen . . . . .	44
Hellas und Rom . . . . .	61
Das Mittelalter . . . . .	74
Die unruhige Zeit der ersten Jahrhunderte . . . . .	74
Die Waffentypen . . . . .	81
400 Jahre Rittertum . . . . .	125
Das zweischneidige Schwert . . . . .	132
Der Säbel. Das einschneidige Schwert . . . . .	183
Der Dolch und das Messer . . . . .	198
Die Stangenwaffen . . . . .	221
Die Streitaxt . . . . .	237
Das Mittelalterliche Erbe und die Renaissance . . . . .	244
Als Hintergrund der Typenentwicklung im 16. Jahrhundert . . . . .	244
Das Duell und die Fechtkunst . . . . .	250
Das Schwert beginnt seine letzte Rolle zu spielen . . . . .	268
Der Degen und das Rapier werden Mode . . . . .	303
Die Meister der Klingenschmiedekunst . . . . .	340
Der Säbel und das Krummschwert . . . . .	348
Dem Dolch fallen erweiterte Aufgaben zu . . . . .	368
Die verzierten Stangenwaffen . . . . .	381
Die Schlagwaffen . . . . .	397
Literaturverzeichnis . . . . .	415
Vorgeschichte . . . . .	415
Vorklassisches und klassisches Altertum . . . . .	416
Das Mittelalter . . . . .	417
Das mittelalterliche Erbe und die Renaissance . . . . .	422
Das Duell und die Fechtkunst . . . . .	425
Die Schlagwaffen . . . . .	426
Register . . . . .	427