

# MALTECHNIKEN GROSSER MEISTER

Ein Blick in die Ateliers  
der Weltkunst

*Herausgegeben von*  
Waldemar Januszczak

fcandes-Lehrer-Bibliothek  
fdes Fürstentums Liechtenstein  
Vaduz



# Inhalt

Einleitung	1	Thomas Gainsborough <i>Portrait der Frau des Künstlers</i>	70	Henri Matisse <i>Portrait Andre Derain</i>	132
Giotto <i>Die Geburt Christi</i> <i>(Arena-Kapelle, Padua)</i>	10	William Blake <i>Adam und Eva finden Abels Leichnam</i>	74	Pablo Picasso <i>Stilleben mit Rohrstuhl</i>	136
Duccio di Buoninsegna <i>Marien-Triptychon mit dem Heiligen Dominik und der Heiligen Aurea</i>	14	John Constable <i>Chain Pier, Brighton</i>	76	Wassily Kandinsky <i>Mit dem schwarzen Bogen</i>	140
Jan van Eyck <i>Die Arnolfini-Hochzeit</i>	18	Auguste-Dominique Ingres <i>Oedipus und die Sphinx</i>	80	Pierre Bonnard <i>Interieur in Antibes</i>	142
Rero della Francesca <i>Die Taufe Christi</i>	22	Eugene Delacroix <i>Die Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer</i>	82	Fernand L6ger <i>Stilleben mit Bierkrug</i>	146
Leonardo da Vinci <i>Die Felsgrottentmadonna</i>	26	William Turner <i>Schneesturm auf dem Meer</i>	84	Edward Hopper <i>Haus an den Bahngleisen</i>	150
Hieronymous Bosch <i>Kreuztragung</i>	30	Jean-Francois Millet <i>Aufbruch zur Arbeit</i>	88	Salvador Dali <i>Die Beständigkeit der Erinnerung</i>	152
Tizian <i>Tod des Aktaion</i>	34	William Holman Hunt <i>Das erwachende Gewissen</i>	92	Paul Klee <i>Ad Parnassum</i>	154
Nicholas Hilliard <i>Jüngling unter Rosen</i>	38	Gustave Courbet <i>Die Begegnung (Bonjour, Monsieur Courbet)</i>	94	Piet Mondrian <i>Komposition mit Rot, Gelb und Blau</i>	158
Caravaggio <i>Christus in Emmaus</i>	40	Edouard Manet <i>Frühstück im Freien</i>	98	Max Ernst <i>Vox Angelica</i>	160
El Greco <i>Die Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel</i>	44	Claude Monet <i>Herbst in Argenteuil</i>		Jackson Pollock <i>Herbstrhythmus</i>	164
Diego Veiazquez <i>Der Wasserverkäufer von Sevilla</i>	48	Pierre Auguste Renoir <i>Akt in der Sonne</i>	106	Jasper Johns <i>Flagge</i>	168
Peter Paul Rubens <i>Portrait von Susanna Lunden, geborene Fourment</i>	52	Edgar Degas <i>Nach dem Bad</i>	110	Frank Stella <i>Getty Tomb (II)</i>	172
Rembrandt van Rijn <i>Das Gastmahl des Belsazar</i>	56	Georges Seurat <i>Freibad</i>	114	Richard Hamilton <i>Towards a Definitive Statement. . .</i>	174
Jan Vermeer <i>Die Gitarrespielerin</i>	60	Vincent van Gogh <i>Stuhl mit Pfeife</i>	118	Roy Lichtenstein <i>Whaaml</i>	178
Äntoine Watteau <i>Venezianische Feste</i>	64	Edward Munch <i>Eifersucht</i>	122	David Hockney <i>Mr. and Mrs. Clark and Percy</i>	182
Joshua Reynolds <i>Mrs. Hartley als Nymphe mit jungem Bacchus</i>	66	Paul C c/anne <i>Stilleben mit Gipsamor</i>	124	Glossar	186
		Paul Gauguin <i>La Nuit de Noel</i>	128	Register	189
				Bildnachweis	192