

Minna von Alth

Frauen am Theater

Freche Buhlerinnen?

- 1/

Herderbücherei

Inhalt

Vorwort	9
1. Theaterprinzipalinnen	11
2. Theater-Denkmalereien	20
3. Die Actrice und der Spaßmacher	29
4. Für den Salon oder für die Kammer	36
5. Vor Tische las man's anders	45
6. Die Traumfrauen der Romantiker	57
7. Die Gesellschaft diesseits und jenseits der Rampe	67
8. Die Schauspielerin als soziales Wesen	76
9. Zuerst der Regisseur	89
10. Der feindliche Partner.	101
11. Frauen in einem Männerbetrieb	110
12. Quo vadis, Theater?	118
13. Freche Buhlerinnen?	126