

# ZILLIS

## Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin

Text von  
Ernst Murbach

Photographiert und  
herausgegeben von  
Peter Heman

ATLANTIS VERLAG  
Zürich und Freiburg i. Br.

# INHALT

## Vorwort

### Geschichtlicher Teil

Die Zeit der Romanik . . . . .	.11
Kulturlandschaft Graubünden . . . . .	.13
Die Baugeschichte der Martinskirche . . . . .	.16
Zur Erforschung der Deckenbilder von Zillis . . . . .	.20

### Beschreibender Teil

Die Konstruktion der Decke und die Technik der Malereien ..	22
Der ikonographische Plan . . . . .	25
Von Bild zu Bild . . . . .	30
Die künstlerische Gestaltung . . . . .	38
Würdigung . . . . .	42
Anmerkungen und Abkürzungen . . . . .	44

### Bildteil

Schema der Decke . . . . .	.139
Bildlegenden mit Hinweisen auf Bibel- und Apokryphensteilen, Abbildungen und Schema . . . . .	.141
Literaturverzeichnis . . . . .	.147