

Stephan Lackner

Max Beckmann

Max Beckmann	7
Biographische Übersicht	38
Das graphische Werk	41
Ausgewählte Bibliographie	152
Fotonaachweis	154
Register	155

Farbtafeln

1 Selbstbildnis mit Saxophon, 1930	Frontispiz
2 Selbstbildnis Florenz, 1907	58
3 Selbstporträt als Krankenpfleger, 1915	60
4 Christus und die Ehebrecherin, 1917	62
5 Kreuzabnahme, 1917	64
6 Die Nacht, 1918-19	66
7 Der Traum, 1921	68
8 Tanzbar Baden-Baden, 1923	70
9 Seelandschaft mit Pappeln, 1924	72
10 Karneval: Der Künstler und seine Frau, 1925	74
11 Viareggio, 1925	76
12 Galleria Umberto, 1925	78
13 Kleiner Traum, Chinesisches Feuerwerk, 1927	80
14 Selbstporträt im Smoking, 1927	82
15 Schwarze Iris, 1928	84
16 Die Loge, 1928	86
17 Scheveningen, Abend auf der Terrasse, 1928	88
18 Rugbyspieler, 1929	90
19 Stilleben mit gestürzter Kerze, 1930	92
20 Gesellschaft Paris, 1931 (überarbeitet 1947)	94
21 Stilleben mit Atelierfenster, 1931	96
22 Mann und Frau, 1932	98
23 Abfahrt, Triptychon, 1932-33	100
24 Mondnacht über dem Walchensee, 1933	102

25 Geschwister, 1933	
26 Reise auf Fischen, 1934	
27 Château d'If, 1936	
28 Versuchung, Triptychon, 1936-37	
29 Nordsee I mit Gewitter, 1937	
30 Hölle der Vögel, 1938	
31 Der König, 1937	
32 Landschaft bei Marseille, 1937	
33 Quappi mit weißem Pelz, 1937	
34 Selbstporträt mit Horn, 1938	
35 Sacré-Cœur im Schnee, 1939	
36 Porträt Stephan Lackner, 1937-39	
37 Zwei Spanierinnen, 1939-40	
38 Eisenbahnlandschaft mit Regenbogen, 1942	
39 Odysseus und Kalypso, 1943	
40 Stilleben mit Helm, 1943-44	
41 Die Mühle, 1947	
42 Artisten, 1948	
43 Der verlorene Sohn, 1949	
44 Porträt Fred Conway, 1949	
45 Frau mit Mandoline, 1950	
46 San Francisco, 1950	
47 Selbstporträt in blauer Jacke, 1950	
48 Argonauten, Triptychon, 1949-50	