

JURA BRÜSCHWEILER

FERDINAND HODLER

SELBSTBILDNISSE ALS SELBSTBIOGRAPHIE

HODLER-PUBLIKATION
2
BENTELI VERLAG BERN



Inhaltsverzeichnis

Selbstbildnisse als Selbstbiographie bei Ferdinand Hodler	7
Das Bildnis vor den Selbstbildnissen Langenthal 1871 – Genf 1872	21
«Unter der Intelligenz von Barthélemy Menn» Genf 1872 – 1877	25
Spanisches Zwischenspiel Madrid 1878 – 1879	43
Kampf ums Dasein – Kampf um Selbstbehauptung Genf 1879 – 1889	47
Höhepunkt der Todesangst Wendepunkt des Schicksals: «Die Nacht» Genf – Paris – Genf 1889 – 1892	67
Der Sieg mit «Marignano» Genf – Bern – Zürich 1896 – 1900	79
Selbstbildnislose Ruhmesjahre Genf 1900 – 1907	95
Leidenschaft und Leidensweg Genf 1908 – 1915	99
An der Pforte der «Grossen Einheit» Genf 1915 – 1918	123
Katalog der abgebildeten Werke	168
Quellen und Literatur	188