

MAX LIEBERMANN

in seiner Zeit

Bayerische Staatsgemäldesammlungen und
Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V.
15. Dezember 1979 bis 17. Februar 1980

75 LIEB —

MH 7/312

Nationalgalerie Berlin

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
6. September 1979 bis 11. November 1979

Inhalt

Matthias Eberle Max Liebermann zwischen Tradition und Opposition	11
Sigrid Achenbach I. Max Liebermanns Zeichnungen	42
II. Die Druckgraphik Max Liebermanns	48
Eberhard Ruhmer Naturalismus, Impressionismus und malerische Phantasie	53
Peter Krieger Max Liebermanns Impressionistensammlung und ihre Bedeutung für sein Werk	60
Klaas Teeuwisse Berliner Kunstleben zur Zeit Max Liebermanns	72
Dieter Honisch Max Liebermann und die Nationalgalerie	88
Dokumentation	94
Zeittafel zusammengestellt von Michael Ratchnevsky	111
Katalog der Gemälde bearbeitet von Matthias Eberle	145
Katalog der Zeichnungen und der Druckgraphik bearbeitet von Sigrid Achenbach	473
Literaturverzeichnis	679
Ausstellungen	683
Fotonachweis	685
Namenregister	686