

Terisio Pignatti

# GIORGIONE

Werk und Wirkung

**ELECTA**  
**Klett-Cotta**



# Inhalt

I. Giorgiones Leben	6
II. Die Quellen und die Kritik	23
III. Die stilistischen Probleme	36
IV. Giorgiones Werk	39
<i>Abbildungen</i>	77
V. Der Werkkatalog	
<i>Die authentischen Werke</i>	98
<i>Die zugeschriebenen Werke</i>	123
<i>Kopien</i>	155
<i>Verschiedene Werke</i>	159
<i>Verlorengegangene Werke</i>	167
<i>Stiche</i>	176
VI. Bibliographie	177
VII. Abbildungsteil des Werkkatalogs	
<i>Die authentischen Werke</i>	205
<i>Die zugeschriebenen Werke</i>	293
<i>Kopien und Verschiedene Werke</i>	341
VIII. Bildnachweise	353
IX. Orts-, Sach- und Namensregister	355