

ALBERTO BUSIGNANI

DIE
HEROEN
VON RIACE

STATUEN AUS DEM MEER

Aufnahmen von
Liberto Perugi

PROPYLÄEN



VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN

1 – Ausschnitt aus dem Westgiebel des Zeus-Tempels in Olympia. Olympia, Museum.	16
2 – Ausschnitt aus dem Parthenon-Südfries. London, British Museum.	17
3 – Wagenlenker von Delphi. Delphi, Museum.	23
4 – Apollo von Piombino. Paris, Louvre.	34
5 – Der Idolino. Florenz, Museo Archeologico.	35
6 – Delphi, Heiligtum des Apollo. Plan.	37
7 – Kuros von Melos. Athen, Nationalmuseum.	54
8 – Kuros von Sunion. Athen, Nationalmuseum.	54
9 – Gruppe des Kleobis und Biton. Delphi, Museum.	55
10 – Kuros von Sunion, Detail. Athen, Nationalmuseum.	66
11 – Attischer Kuros. München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek.	67
12 – Krater des Kleophrades-Malers. Tarquinia, Museo Nazionale.	67
13 – Basis aus der Themistokles-Mauer. Athen, Nationalmuseum.	67
14 – Kopf des Reiters Rampin. Paris, Louvre.	69
15 – Kritios-Knabe. Athen, Akropolis-Museum.	70
16 – Gruppe des Harmodios und Aristogeiton. Neapel, Museo Nazionale.	82
17 – Ausschnitt aus dem Ostgiebel von Ägina. München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek.	83
18 – Ausschnitt aus dem Ostgiebel von Ägina. München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek.	83
19 – Apollo aus dem Tiber. Rom, Museo Nazionale Romano.	85
20 – Apollo auf dem Omphalos. Athen, Nationalmuseum.	85
21 – Zeus vom Kap Artemision. Athen, Nationalmuseum.	86
22 – Zeus vom Kap Artemision, Detail. Athen, Nationalmuseum.	86
23 – Apollo aus dem Westgiebel des Zeus-Tempels in Olympia. Olympia, Museum.	89
24 – Der Kasseler Apoll. Kassel, Staatliche Kunstsammlungen, Antikenabteilung.	91
25 – Kopfreplik vom Typus des Kasseler Apoll. Rom, Museo Nuovo Capitolino.	91
26 – Doryphoros des Polyklet. Neapel, Museo Nazionale.	92
27 – Herakles des Polyklet. Rom, Museo Barracco.	92
28 – Torso des Doryphoros des Polyklet. Florenz, Uffizien.	93
29 – Anakreon des Phidias. Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek.	95
30 – Ares Borghese. Paris, Louvre.	95
31 – Glaspaste mit dem Bild des Königs Kodros. Heidelberg, Universität.	106
32 – Metope I von der Südseite des Parthenon. Athen, in situ.	106
33 – Der Stratege mit dem Helm des Perikles, Fotomontage.	108

INHALT

Einleitung	7
Mythos und Geschichte	
<i>Hierher hat ein Gott mich geworfen</i>	13
<i>Das Zeitalter des Perikles</i>	18
<i>Der Mensch ist das Maß aller Dinge</i>	21
<i>Standbilder in Bronze</i>	22
<i>Die Weihgeschenke</i>	33
<i>Die Perserkriege</i>	40
<i>Das zweite Heldenepos der Griechen</i>	49
<i>Das Weihgeschenk von Olympia</i>	51
Der Heros und der Strategie	
<i>Das Problem des Kuros</i>	53
<i>Eine neue Anschauung vom Leben</i>	68
<i>Form und Gehalt</i>	71
<i>Onatas von Ägina</i>	81
<i>Phidias und Kalamis</i>	84
<i>Polyklet und Alkamenes</i>	94
<i>Miltiades und die Heroen</i>	106
Tafeln	111
Kommentare zu den Tafeln	153
Verzeichnis der Textabbildungen	158