

Wolf Huber

Das Gesamtwerk

von Franz Winzinger

BAND I · TEXT

HIRMER VERLAG · MÜNCHEN

R. PIPER & CO. VERLAG · MÜNCHEN · ZÜRICH



INHALT

EINLEITUNG	7	KOPIEN UND GEMÄLDE AUS DEM	
		UMKREIS HUBERS	62
ZUR FORSCHUNG	12	ANDERE WERKE WOLF HUBERS	63
DIE ZEIT	16	Die Bauten auf Schloß Neuburg	65
		Die Wandbildreste auf Schloß Neuburg	65
DAS LEBEN UND DIE KÜNSTLERISCHE		Das Grabmal für Graf Niklas von Salm	66
ENTWICKLUNG WOLF HUBERS	19	DIE WASSERZEICHEN	69
Der Akt	26		
Die Perspektive	27	KATALOG	
DIE EIGENHÄNDIGEN ZEICHNUNGEN		Die eigenhändigen Zeichnungen Wolf Hubers	71
WOLF HUBERS	29	Landschaften, Figuren und	
Die Schlacht von Pavia	34	Architekturzeichnungen	71
Die gezeichneten Bildnisse	38	Die Bildnisse und »grotesken Köpfe«	120
Die »grotesken Köpfe«	39	Die freien Studien	133
Die Entwürfe für Altäre und ein Epitaph	40	Nachbildungen verschollener Zeichnungen	
Die freien Studien	41	Wolf Hubers	136
NACHBILDUNGEN VERSCHOLLENER		Die Holzschnitte Wolf Hubers und seines	
ZEICHNUNGEN WOLF HUBERS	42	Umkreises	166
		Die Gemälde Wolf Hubers	171
ZEICHNUNGEN DER WERKSTATT		Kopien und Gemälde aus dem Umkreis Hubers	185
UND DES UMKREISES	43	Die Bauten auf Schloß Neuburg am Inn	188
Georg Lemberger	44	Die Wandbildreste auf Schloß Neuburg am Inn	189
Meister der Anbetung Thyssen	45	Das Grabmal für Graf Niklas von Salm	189
Hans Leu der Jüngere	45	ANHANG	192
Augustin Hirschvogel	46	DIE WASSERZEICHEN	198
Hanns Lautensack	47		
DIE HOLZSCHNITTE	48	DIE URKUNDEN	203
DIE GEMÄLDE	50	LITERATURVERZEICHNIS	209
Der Annenaltar von Feldkirch	50	FOTONACHWEIS	211
Zur Rekonstruktion des Annenaltars	52	NAMENSVERZEICHNIS	212
Die Flügel des Annenaltars	56	WERKVERZEICHNIS	215
Die übrigen Altäre	58		
Die Kreuzesallegorie	59		
Die gemalten Bildnisse	60		

Wolf Huber

Das Gesamtwerk

von Franz Winzinger

BAND II TAFELN

HIRMER VERLAG · MÜNCHEN

R. PIPER & CO. VERLAG · MÜNCHEN · ZÜRICH



INHALT

	Werknummer		Werknummer
DIE EIGENHÄNDIGEN ZEICHNUNGEN ..	1-162	ZEICHNUNGEN DER WERKSTATT UND	
Landschaften, Figuren und Architektur-		DES UMKREISES	
zeichnungen	1-112	Hanns Lautensack	238-239
Die Bildnisse und »grotesken Köpfe«	113-139	Unbekannte Zeichner	240-258
Die Entwürfe für Altäre und ein		DIE HOLZSCHNITTE WOLF HUBERS ...	259-271
Epitaph	140-147	HOLZSCHNITTE AUS DEM UMKREIS	
Die freien Studien	148-162	WOLF HUBERS	272-275
NACHBILDUNGEN VERSCHOLLENER		DIE GEMÄLDE	276-296
ZEICHNUNGEN WOLF HUBERS	163-208	Der Annenaltar von Feldkirch	278-287
ZEICHNUNGEN DER WERKSTATT UND		Andere Gemälde	288-296
DES UMKREISES	209-258	Die gemalten Bildnisse	297-303
Georg Lemberger	209-215	Kopien und Gemälde aus dem	
Der Meister der Anbetung Thyssen	216-217	Umkreis Hubers	304-313
Der Meister der Landsknechte	218-220	ANDERE WERKE WOLF HUBERS	314-327
Der Meister von Mühlendorf	221-222	Die Bauten auf Schloß Neuburg	314-321
Der Meister »IZ«	223-224	Die Wandbildreste auf Schloß Neuburg	322-323
Hans Leu der Jüngere	225-229	Das Grabmal für Graf Niklas von Salm	324-327
Augustin Hirschvogel	230-234	ANHANG	1-39
Der Meister von 1544	235-237		