

Georges Seurat

Zeichnungen

Herausgegeben von
Erich Franz und Bernd Growe

Prestel-Verlag München

Inhalt

Vorwort 9 Zum Thema 11

Bernd Growe

Vom Pathos des Anonymen:
Seurat und die Kunst der Zeichnung
id

Erich Franz

Die entzogene Nähe:
Zur Entwicklung der Zeichnungen von Georges Seurat
51

Farbabbildungen
65-76

Die Zeichnungen
93

Bildkommentare
175

Biographie 197 Bibliographie 201
Photonachweis 203