

Adolph von
MENZEL

Das graphische Werk

Ausgewählt von
Heidi Ebertshäuser

Mit einem Vorwort
von Jens Christian Jensen
und einem Essay
von Max Liebermann

Erster Band

Rogner & Bernhard



Adolph von
MENZEL

Das graphische Werk

Ausgewählt von
Heidi Ebertshäuser

Mit einem Vorwort
von Jens Christian Jensen
und einem Essay
von Max Liebermann

Zweiter Band

Rogner & Bernhard



Inhalt

Jens Christian Jensen, Über Adolf Menzel	1
--	---

DIE FRÜHEN ARBEITEN

Teil I 1829–1836	25
------------------	----

Folgen und Illustrationen

J. A. Kutzen, Geschichte d. Preuß. Staates. Breslau 1829. Steindrucke	26
Das Kinderwochenblatt. Berlin, Jg. 1832 und 1833. Steindrucke	29
Luthers Leben. Ein Bilderbuch für die Jugend. Berlin 1830. Steindrucke	35
Der preußische allgemeine Hausfreund für den denkenden Bürger und Landmann. Eine Wochenschrift. Jg. 1831, 1832, 1833. Lithographien	39
Künstlers Erdenwallen. Berlin 1834. Steindruck	54
Denkwürdigkeiten aus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte. Berlin 1836. Steindrucke	62

Einzelblätter

Steindrucke	71
Feder auf Stein	83

Teil II 1836–1840	117
-------------------	-----

Folgen und Illustrationen

Emilie Feige, Der kleine Gesellschafter für freundliche Knaben und Mädchen von 5 bis 10 Jahren. Berlin 1836. Steindrucke	120
Adalbert von Chamisso, Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nürnberg 1839. Holzschnitte	135
Die vorzüglichsten Gemälde der Königlichen Galerie in Dresden. Berlin 1836–42. Steindrucke	144

Einzelblätter

Feder auf Stein	148
---------------------------	-----

ARBEITEN DER MITTLEREN SCHAFFENSZEIT

<i>Illustrationen zum Thema Friedrich des Großen</i>	171
Franz Kugler, Geschichte Friedrich des Großen. Leipzig 1840. Holzschnitte	172
Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen. Berlin 1846. Holzschnitte	409
Eduard Lange, Die Soldaten Friedrichs des Großen. Leipzig 1850–52. Steindrucke	577
Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. Ber- lin 1851–57. Holzschnitte	585
Aus König Friedrichs Zeit. Kriegs- und Friedenshelden. Berlin 1856. Holzschnitte	641

DIE SPÄTEN ARBEITEN 1860–1895 645

Folgen und Illustrationen

Bertold Auerbach, Der Blitzschlosser von Wittenberg. Berlin 1861. Holzschnitte	647
Versuche auf Stein mit Pinsel und Schabeisen. Berlin 1851 . . .	659
Heinrich von Kleist. Der zerbrochene Krug. Berlin 1877. Holz- schnitte	677

<i>Einzelblätter</i>	707
Feder auf Stein	708
Holzschnitte	720
Radierungen	738

DAS FRÜHWERK 1828—38	757
Studien zur Zeit Friedrich des Großen 1838—1840	778

DIE VIERZIGER JAHRE

Die frühen vierziger Jahre	808
Das Skizzenbuch 1846	850
Die späten vierziger Jahre	894
Blätter aus Marburg und Kassel	912
Kleine Studien und Portraits der späten vierziger Jahre	938
Pastelle der späten vierziger und frühen fünfziger Jahre	954

DIE FÜNFZIGER JAHRE

Die frühen fünfziger Jahre	974
Studien zu friderizianischen Gemälden	981
Pastelle, Aquarelle und Guaschen	997
Portraitzeichnungen und kleine Studien der späten fünfziger Jahre	1017

DIE SECHZIGER JAHRE

Das Skizzenbuch 1861	1034
Symphonia domestica	1048
Studien zum Gemälde »Das Krönungsbild« 1865	1064

DIE SPÄTEN SECHZIGER UND FRÜHEN SIEBZIGER JAHRE

Studien zum Gemälde »Das Eisenwalzwerk« 1875	1126
--	------

DIE SPÄTEN SIEBZIGER JAHRE

DER SPÄTE MENZEL

Die frühen achtziger Jahre	1162
Portraits und Figurenstudien 1885—88	1194

Reisen 1884–89	1222
Die späten achtziger Jahre	1264

DIE NEUNZIGER JAHRE

Die frühen neunziger Jahre	1281
Die späten neunziger Jahre	1341

DIE LETZTEN ZEICHNUNGEN 1350

Max Liebermann; Adolph von Menzel	1357
---	------

ZEUGNISSE VON UND ÜBER ADOLPH VON MENZEL 1377

Eigenhändiger Lebenslauf Menzels	1378
Theodor Fontane, Auf der Treppe von Sanssouci	1381
Charakteristisches	1384
Kunst-Urteile	1387
Die friderizianischen Werke	1391
Die Werkstatt	1398
Alte – Neue Kunst	1402
Zu politischen Ereignissen	1406
Menzels Realismus	1409
Die Ehrungen	1412
Daten zu Menzels Leben und Werk	1414
Bibliographie	1425
Editionsnotiz	1427