

Bildhauer- kunst der Welt

Vom Faustkeil
bis zur Gegenwart



Eine Dokumentation
in informationsreichen Texten
und über 1000 Farbbildern

Herder Freiburg Basel Wien

INHALT

Bildteil Nr. 1–33	I	Prähistorische Kunst	7
34–114	II	Entwicklung der Bildhauerkunst im Na- hen und Mittleren Osten	11
115–315	III	Griechische und römische Bildhauer- kunst	19
		<i>Griechenland – Von Griechenland über das Mittelmeer nach Rom – Rom</i>	
316–399	IV	Das Erwachen der abendländischen Skulptur: Vom 4. bis zum 10. Jahrhun- dert	36
400–442	V	Primitive Kulturen	42
443–513	VI	Der Ferne Osten	47
514–718	VII	Wiedergeburt der Bildhauerkunst im We- sten	55
		<i>Romanik – Gotik</i>	
719–805	VIII	Die Renaissance	67
806–863	IX	Der Manierismus – die Reaktion gegen die Klassik	74
864–957	X	Barock und Klassik: Das 17. und 18. Jahrhundert	79
958–1024	XI	Das 19. und 20. Jahrhundert	84
		Bildteil zu den Kapiteln I–XI	89–448
		Nachwort des Herausgebers	449
		Verzeichnis der Mitarbeiter	451
		Register	453