

Max Frisch
Mein Name sei Gantenbein
Kleine Prosaschriften
Zürich-Transit
Biografie: Ein Spiel

Suhrkamp Verlag

INHALT

MEIN NAME SEI GANTENBEIN. <i>Roman</i> (1960/64).	5
KLEINE PROSASCHRIFTEN (1964-1966).	321
Ich schreibe für Leser. <i>Antworten auf vorgestellte Fragen</i>	
Teo Otto (1964).	335
Der Autor und das Theater. <i>Rede' auf der Frankfurter</i>	
<i>Dramaturgentagung 1964</i>	339
Rede zum Tod von Kurt Hirschfeld (1964).	355
>Jerusalempreis-Rede< (1965)	360
c Schillerpreis-Rede (1965) „„„. . . —.	362
Ünbewältigte schweizerische Vergangenheit (1965) . . .	370
Überfremdung 1 (1965).	374
Überfremdung 2 (1966)	377-
ZÜRICH-TRANSIT. <i>Skizze eines Films</i> (1965).	401
KLEINE PROSASCHRIFTEN (1966-1967)..	453
Endlich darf man es wieder sagen. <i>Eine Antwort an Emil</i>	
<i>Staiger</i> (1966).	455
Postscriptum (1967).	463
Hinweis auf Ludwig Hohl (1967).	465
Skizze. >Zu GünterEich<(196j)..	466
Griechenland 1967 (unter anderem) und wir (1967). . . .	469
Illusion zweiten Grades (1967).	476
BIOGRAFIE: EIN SPIEL, f\966l6j).	481
>Anmerkungen zu Biografie<(1967).	579
In eigener Sache (1968).	581
ANHANG.	583
Anmerkungen.	585
Gesamtinhaltsverzeichnis	591
Copyright-Nachweise.	599