

Francis D.K.Ching

Die Kunst der Architekturgestaltung

als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung

2., durchgesehene und erweiterte Auflage

BAUVERLAG GMBH • WIESBADEN UND BERLIN

WegführungIX	Die abgesenkte Grundfläche108
Architekturelemente	X	Abgesenkte Flächen110
Form, und Ordnung in der Architektur	XI	Die Deckfläche114
Grundelemente	1	Deckflächen116
Der Punkt	4	Vertikale Elemente120
Punktförmige Elemente in der Architektur	5	Raubildung mit vertikalen Elementen121
Zwei Punkte	6	Lineare vertikale Elemente122
Die Linie	8	Säulen im Raum126
Lineare Elemente in der Architektur	10	Einzelne vertikale Scheiben130
Lineare Elemente	12	Vertikale Scheiben132
Von der Linie zur Fläche	14	Anordnung von Scheiben in L-Form134
Flächenbildende lineare Elemente	15	L-förmige Scheiben135
Die Fläche	18	Parallele vertikale Scheiben140
Flächige Elemente in der Architektur	20	Parallele Scheiben141
3D-Raum	28	Anordnung von Scheiben in U-Form146
Räumliche Elemente in der Architektur	30	U-förmige Scheiben147
Form	33	Vier Scheiben: Umschließung152
Visuelle Merkmale	34	Umschließung153
Umrisse	36	Typologie raumbildender Elemente158
Elementare Umrisse	38	Architektonische Elemente des Raumes159
Kreis	39	Öffnungen in raumbildenden Elementen160
Das Dreieck	40	Das Maß der Umschließung162
Das Quadrat	41	Licht164
Platonische Körper	42	Ausblick168
Regelmäßige und unregelmäßige Formen	46	Grundvariationen der Öffnungen169
Formale Entwicklung	48	Öffnungen in Flächen170
Dimensionale Entwicklungen	50	Öffnungen in Ecken172
Subtraktive Formen	52	Öffnungen zwischen Flächen174
Additive und subtraktive Formen	55	4. Organisation177
«Additive Formen	56	Organisation von Form und Raum178
^Zentralisierte Formen	58	Räumliche Beziehungen179
^Lineare Formen	60	Der Raum im Raum180
Radiale Formen	64	Sich überschneidende Räume182
iGruppenformen	66	Benachbarte Räume184
i-Flasterformen	70	Verkettete Räume186
Formaler Widerspruch	72	Räumliche Organisation188
-Kreise und Quadrate	74	Zentralisierte Organisation190
^Gedrehte Raster	76	Lineare Organisation198
fGliederung der Formen	78	Radiale Organisation208
/Kanten und Ecken	80	Gruppierte Organisation214
• Kanten	81	Gerasterte Organisation220
^Gestaltung der Oberflächen	86	5. Wege227
Form und Raum	91	Bewegung durch den Raum228
Einheit der Gegensätze	94	Elemente der Wegführung229
iRaumbildende Formen	98	Annäherung230
fRaumbildende horizontale Elemente	99	Eingänge238
tDie Grundfläche	100	Wegführung252
[Die angehobene Grundfläche	102	Beziehungen zwischen Weg und Raum264
Angehobene Flächen	104	Form der Verkehrsräume268
		Verkehrsräume270

Inhalt

- 6. Proportion und Maßstab. 273
 - Proportion. 274
 - Proportionstheorien. 278
 - Der Goldene Schnitt 282
 - Ordnungslinien/Maß-Regler. 286
 - Ordnungslinien. 287
 - Die Säulenordnungen. 288
 - Die Theorien der Renaissance. 294
 - Der Modulator. 298
 - Der „Ken“. 302
 - * Anthropomorphe Proportion. 306
 - Maßstab. 308

- 7. Prinzipien. 313
 - Ordnungsprinzipien. 314
 - Achse. 316
 - Symmetrie. 324
 - Hierarchie. 332
 - Bezugsgrößen. 340
 - Rhythmus 350
 - Wiederholung. 351
 - Wandlung. 364

- Schluß. 368
- Bedeutung der Architektur. 368
- Bibliographie. 370
- Bauten und Grundrisse. 371
- Namensregister. 375
- Stichwortverzeichnis. 377