

DIE HOLLÄNDISCHE MALEREI

TEXT VON JEAN LEYMARIE



INHALTSVERZEICHNIS

DIE PRIMITIVEN	9
Albert van Ouwater	13
Geertgen tot Sint Jans	16
Hieronymus Bosch	26
Nach Geertgen tot Sint Jans	37
DAS SECHZEHNTE JAHRHUNDERT	41
Cornelis Engebrechtsz.	44
Lucas van Leyden	45
Jan van Scorel	52
Anthonis Mor	55
Maerten van Heemskerck	57
Pieter Aertsen	59
Die Akademie von Haarlem	61
VOM MANIERISMUS ZUM REALISMUS	63
Utrecht als Vermittlerin des Italienischen	66
Ter Brugghen und die Caravaggeschi des Nordens	69
Haarlem und die nationale Berufung	74
Seghers und die Landschaft	77
FRANS HALS UND DAS PORTRÄT	83
DIE ENTWICKLUNG DER LANDSCHAFT	101
Jan van Goyen und die lyrische Landschaft	104
Jacob van Ruysdael und die heroische Landschaft	107
Die Spezialisierung der Landschaft	117
REMBRANDT UND DIE INNERE WELT	121
DAS FAMILIENLEBEN UND SEIN RAHMEN	147
Das Architekturbild	149
Das Genre- oder Sittenbild	157
Das Stilleben	172
VERMEER UND DIE SCHULE VON DELFT	177
Carel Fabritius	180
Vermeer	183
Pieter de Hooch	194
BIBLIOGRAPHIE	201
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	205
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	211