

Gleb G.Pospelow

Moderne russische Malerei

Die Künstlergruppe Karo-Bube



Kohlhammer

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

V

Kapitel 1
Einige Fragen zur Entwicklung
der «Moskauer Malerei»
zu Beginn des 20. Jahrhunderts

17

Kapitel 2
Die Entstehung
der «Malerei des Primitivismus».
Die Gontscharowa und Larionow

29

Kapitel 3
Der Primitivismus und die Utopie
des gemalten Possenspiels

69

Kapitel 4
Über den Charakter des «Karo-Buben»

79

Kapitel 5
Kontschalowski, Maschkow und Lentulow
zu Beginn des 20. Jahrhunderts

97

Schluß
Der «Karo-Bube»
und die Moskauer Malerei
Mitte des zweiten Dezenniums

175

Anmerkungen

215

Abbildungsverzeichnis

224

Personenregister

226