

Hugo Wagner

René Auberjonois

L'œuvre peint – Das gemalte Werk
Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre

Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich
Editions du Verseau, Denges-Lausanne
1987



Table des matières

Préface	9
Avant-propos	11
Vorwort	14
Biographie	17
L'œuvre peint	25
L'œuvre de jeunesse	27
Les débuts jusqu'en 1896	27
Paris, 1896-1899	30
Florence, 1899-1900	34
Période réaliste et expressive. Paris-Lens-Montagny, 1900-1903	35
Période impressionniste. Paris-Jouxens-Lens, 1903-1912	41
Paris, 1912-1914. Retour en Suisse	46
Autocritique et indépendance	50
Cézanne – Delacroix – Rembrandt	54
La manière de travailler du peintre	63
Portrait de la petite bonne	67
Evolution artistique de 1914 à 1940	69
Décors de théâtre – décorations – peintures murales	77
Fernand Chavannes: Guillaume le Fou	77
C.F. Ramuz/Igor Strawinsky: Histoire du Soldat	79
Le Major Davel	83
Le dompteur de lions – La ménagerie	85
Les hommes du port	86
Décors pour l'Abbaye du Dézaley	88
Les peintures sous verre	92
Le Valais	97
Le portrait	108
Autoportraits	113
Le nu	116
Les animaux	124
Natures mortes	129
L'œuvre tardif	133
Planches en couleurs	145
Das gemalte Werk	195
Das Frühwerk	197
Die Anfänge bis 1896	197
Paris, 1896-1899	199
Florenz, 1899-1900	202
Realistisch-expressive Periode. Paris-Lens-Montagny, 1900-1903	203
Impressionistische Periode. Paris-Jouxens-Lens, 1903-1912	208
Paris, 1912-1914. Rückkehr in die Schweiz	213

TABLE DES MATIÈRES

Selbstkritik und Unabhängigkeit	216
Cézanne – Delacroix – Rembrandt	220
Auberjonois' Arbeitsweise	228
Portrait de la petite bonne	281
Die künstlerische Entwicklung von 1914 bis 1940	234
Bühnenbild – Dekoration – Wandbild	243
Fernand Chavannes: Guillaume le Fou	243
C.F. Ramuz/Igor Strawinsky: Histoire du Soldat	245
Le Major Davel	248
Le dompteur de lions – La ménagerie	249
Les hommes du port	250
Décors pour l'Abbaye du Dézaley	251
Hinterglasbilder	254
Wallis	258
Das Porträt	267
Selbstbildnisse	272
Der weibliche Akt	275
Das Tier	282
Stilleben	286
Das Spätwerk	290
Catalogue de l'œuvre peint	301
Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre	302
Notés préliminaires	302
Œuvres non localisées	548
Annexes	559
Contrefaçons	560
Sources	565
Les agendas de René Auberjonois	565
Correspondance	565
Lettres de René Auberjonois dans des collections publiques	567
Bibliographie	568
Revue contenant un dossier consacré à René Auberjonois	585
Ecrits de René Auberjonois	586
Lettres publiées de René Auberjonois	587
Expositions	588
Ventes	597
Index général	602
Index des collections publiques	608
Crédits photographiques	609